

重校
集評

雲起軒詞

葉恭綽題



文芸閣先生遺象

水龍吟

疏花。天香。清。和。多。如。熱。人。意。滿。空。窗。隙。影。
應。樹。底。臨。移。人。一。夢。醒。來。起。看。明。鏡。二。毛。生。
笑。香。蒲。萄。美。酒。英。蓉。宴。創。都。未。稱。平。生。志。
我。在。長。安。倦。客。二。十。年。輕。紅。塵。裏。無。言。對。
青。燈。一。點。神。遊。天。際。海。外。空。中。樹。石。蒼。
蒼。累。結。歸。寧。歸。却。層。霄。回。夢。又。西。風。起。

雲起軒詞鈔序

詞家至南宋而極盛。亦至南宋而漸衰。其衰之故。可得而言也。其聲多啾緩。其意多柔靡。其用字則風雲月露紅紫芬芳之外。如有戒律。不敢稍有出入焉。邁往之士。無所用心。沿及元明。而詞遂亡。亦其宜也。有清以來。此道復振。國初諸家。頗能宏雅。邇來作者雖衆。然論韻遵律。輒勝前人。而照天騰淵之才。溯古涵今之思。磅礴八極之志。甄綜百代之懷。非窘若囚拘者所可語也。詞者、遠繼風騷。近沿樂府。豈小道歟。自朱竹垞以玉田爲宗。所選詞綜。意旨枯寂。後人繼之。尤爲冗漫。以二窗爲祖禰。視辛劉若仇讎。家法若斯。庸非巨謬。二百年來。不爲籠紲者。蓋亦僅矣。曹珂雪有俊爽之致。蔣鹿潭有沈深之思。成容若學陽春之作。而筆意稍輕。張皋文具子瞻之心。而才思未逮。然皆斐然有作者之意。非志不離於方畧者也。余於斯道。無能爲役。而志之所在。不尙苟同。三十年來。涉獵百家。推較利病。論其得失。亦非捫籥而談矣。而寫其胸臆。則率爾而作。徒供世人之指摘而已。然淵明詩云。兀傲差若穎。故余亦過而存之。且書此意。以自爲其序焉。光緒壬寅十二月。萍鄉文廷式。手稿無此序從徐刊補

文芸閣先生詞。以光緒三十三年春二月。由其門下士南陵徐乃昌。刊入懷幽雜俎。題曰雲起軒詞鈔。民國丙子。上海開明書店。彙印清百名家詞。卽據徐本重印。江甯王氏娛生軒。曾出其家藏先生手稿。

。攝影上石。於是世乃獲見芸閣先生詞之別本。亂後影印手稿本散落市間。徐刊本亦少流布。爰以客居之暇。取兩本細加參校。互有出入。雖並不能據以編年。而手稿勝處爲多。遂寫定爲重校集評雲起軒詞。序次一依手稿本。其同時諸家酬和之作。並爲博采附刊焉。其爲手稿本所無。而見於徐刊。或他人撰述者。則別次爲補遺一卷。又雜錄近人論及雲起軒詞之語。彙爲文芸閣先生詞話。以便省覽云。壬午浴佛節後三日。萬載龍沐助謹識。

重校
集評

雲起軒詞

萍鄉文廷式著 萬載龍沐助校錄

虞美人

眉上鴉

徐刊作鴉

黃釵上鳳。壓得春愁重。竹梢清露滴闌干。中有湘娥幽淚不曾彈。鶯慵蝶倦都無賴。薄恨

屏風外。博山爐子篆香熏。不信爐烟散後作行雲。

浪淘沙

寒氣襲重衾。似睡還醒。爐香靜爇夜沈沈。起視階前明月影。雲合如冰。歲序使人驚。染盡緇塵。寂

寞空草太元徐刊作玄經。別有蒼茫千古意。獨坐觀星。

蝶戀花

若使他生真箇有。拌卻今生。情與秋俱瘦。月影籠紗霜拂袖。紅闌此夜涼初透。最是聞歌兼中酒。鏡裏芙蓉。一霎容消受。曇誓深深天聽否。綢繆洛浦神歸後。

袅袅

初寫作一絲

茶烟心緒亂。漠漠輕輕。魂在梨花苑。料得海棠春睡倦。夢回愁聽鶯聲顫。幾日浮生偏聚

散。祇有情深。不似天河淺。瑤井轆轤聲宛轉。斑駁那繫垂楊岸。

徐刊下列九
十韻為一闋

一片閒愁無處著。空裏游絲。直任風飄泊。望斷闌干天一角。夕陽那似春魂薄。青鳥無端傳密徐刊作寄約

。玉印檀痕。莫負香香諾。王母桃花開又落。彩雲夢遠。閒池閣。徐刊此
闕別出

王伯沆先生曰。不能無謫居之感。建斷
二句

賀新郎

別擬徐刊西洲曲。有佳人。高樓窈窕。靚妝幽獨。初稿作
清淑樓上春雲千萬疊。樓底春波如靛。梳洗罷。卷簾游目。

。采采芙蓉愁日暮。徐刊又天涯芳草江南綠。看對對。文鴛浴。侍兒料理囊腰幅。道帶圍近日寬盡。

眉峯長蹙。欲解明璫聊寄遠。將解又還重束。須不羨陳嬌金屋。一霎長門辭翠輦。怨君王。已失蒼華玉。

爲此意。更踟躕。

汪精衛先生曰。楊鐵崖詩。六郎酣戰明空笑。對對鴛鴦浴錦波。此斥葉赫那拉后也。又曰。竹書紀

年。癸卯扁伐山民。山民女子桀二人。曰琬。曰瑛。后愛二女。斲其名於蒼華之玉。若是琬。華是瑛

也。以此指珍瑾二妃。使事之工。蔑以加矣。手批廣
鑑中詞

葉遐庵先生曰。何減東坡乳燕飛華屋。廣鑑中
詞一

桂殿秋

吹玉笛。過江干。十分春思已闌珊。曉風殘月無多地。便作天涯柳絮看。

風流子

江樓夜眺

捲王校書是後字書拋短枕。江樓迴。倚檻看疎星。但峭風透幌。麗譙聲急。溼烟迷渚。漁火光冥。渺何許、山

黛添秀色。湘江作區接餘聲。檀板自歌。一九月暗。玉觴豪酌。餘刊作舉八表雲停。沈憂無端起。哀鴻怨。

舉世有耳誰聽。天際水何澹澹。山自青青。算滄海生桑。春歸漢燕。汴隄無柳。秋老隋螢。祇恐銅仙淚

盡。露冷金莖。

王伯沆先生曰。何減清真。

鬲溪梅令

詠鸞枝花

妝臺長記別離時。小橫枝。幾度疑桃辨杏。眼迷離。玉纖勻淡脂。女牀何處問餘刊作覓鸞栖。未歸遲。偷餘刊作自

把玉簫閒倚月明吹。錦衾春思迷。

王伯沆先生曰。頗似宋人擬唐。

上西樓

紅愁綠怨誰家。夕陽斜。青草池塘閣閣數聲蛙。攬青餘刊作清鏡。理殘鬢。別情賒。此夜月明霜信到天涯。

蝶戀花

戲贈伯嚴同年

徐刊附字下有陳字

細雨輕塵春窈窕。看盡紅嬌。自覺孤芳好。繫馬垂楊臨大道。更無人處多幽草。六曲屏山歸夢繞。油壁香車。何計迎蘇小。執扇無情金鈿杳。高樓日日東風峭。徐刊作老

臨江仙

壬午廣州作

徐刊作字上有舊字

伏雨初收闌檻潤。葛衫蕉扇新涼。一年休負好時光。詩教蠻婢讀。酒對馬軍嘗。他日誰修輿地志。嶺南卽是吾鄉。異名掇拾補羣芳。龍牙和粥椀。鰲爪壓釵梁。

嶺表徐刊作外尋春色徐刊作景異。木棉處處開花。檀徐刊作樹聲人語共咿啞。蠻神依櫺牖。水市足蠔蝦。一曲招郎才調好。道光間。趙子庸孝廉作。詞甚淒麗。徐刊誤作。中作。聞聽琵琶。女琵琶。翦風絲雨送歸雅。徐刊作蜀近來情性別。不弔素馨斜。徐刊此闕別出。題

作廣州舟中作。

蝶戀花

九十韶光如夢裏。寸寸關河。寸寸銷魂地。落日野田黃蝶起。古槐叢荻搖深翠。惆悵玉簫催別意。蕙些蘭騷。未是傷心事。重疊淚痕絨錦字。人生祇有情難死。徐刊上接最易茶烟一闕。王校。另入亦似未合。

葉遐庵先生曰。沈痛。廣雅中詞一

漫作手捲真珠雲影瘦。不怕春寒。只徐刊怕春歸驟。水遠山青凝望久。幾重芳樹遮亭堠。似錦初寫作錦樣年

光渾異舊。爲問東君。好與誰相守。燕懶鶯嬌知恨否。綠陰陰處初長晝。

王伯沆先生曰。直取片玉之髓。水遠二句

每到河橋臨泊處。百草淒迷。總礙行人路。迴棹却尋前日渡。汪汪新漲歸程阻。人世幾回傷歲暮。春也驚飛。秋也蛩啼苦。欲賦閒愁愁萬緒。寒衾徐刊臥聽蕭蕭雨。徐刊此二句別出

附和作四首

蝶戀花

同芸閣至上海。送客舅北行。雲閣歸江西。余亦南下。作此爲別。梁鼎芬

釀淡春晴初酒裏。不是無憀。那有埋憂地。無數笛聲天外起。夕陽淺水成蒼翠。西北浮雲終有意。似絮非花。底甚干卿事。獨倚闌干書五字。庾郎漫賦枯桐死。

前調

雲閣別一年。無信息。因爲憶昔詞三首。以寄相思。仍用前韻。

憶昔年時人海裏。十丈游塵。別有清涼地。爾汝相呼同臥起。選花移竹分紅翠。誰解于今離別意。袖手闌河。太息無窮事。但恨人生休識字。吾儕只合溝渠死。雲閣送余出都。有算吾儕未必溝渠死一語。

前調

乙酉荷花生日。余奉嚴譴。越三日。檀甫約雲閣與余。往南河泡賞荷。雲閣得詞一首。近屬季度補畫題詩於上。以志舊游。

憶昔荷香香霧裏。絕好花時。已是傷秋地。潑水野鶩隨棹起。滿衣溼氣沾涼翠。獨寫新詞君有意。補畫題詩。重省當時事。欲說情懷無一字。鼓琴莫待鍾期死。

前調

同雲閣在上海十日。因記其事。

憶昔高樓明鏡裏。彈指光陰。戲作拈花地。故卷紅簾驚睡起。遠山那及眉峯翠。似有天涯淪落意。一段簫聲。說盡人間事。細磨麝丸催扇字。侯生去後桃花死。以上四閱。並從款紅樓詞錄入。

水龍吟

落花飛絮茫茫。古來多少愁人意。遊絲窗隙。驚飈樹底。暗移人世。一夢醒來。起看明鏡。二毛生矣。有蒲_{餘刊}萄美酒。芙蓉寶劍。都未稱。平生志。我是長安倦客。二十年輾紅塵裏。無言獨對。青燈一點。神遊天際。海水浮空。空中樓閣。萬重蒼翠。待騁鸞歸去。層霄回_{餘刊}首。又西風起。

王伯沆先生曰。思澁筆超。後片字字奇幻。使人神寒。

葉遐庵先生曰。胸襟與象。超越凡庸。廣雅中
詞一

點絳脣

惜別經年。惜惜長憶君。徐刊
作解知否。近假羅袖。蜜徐刊
作密意花房逗。借看釵鸞。私招纖纖手。端相久。眉痕

依舊。只是梨徐刊
作梨渦瘦。

鷓鴣天

卽事

却火何曾煨一塵。側身人海又翻新。閒拈初寫
徐刊同寸硯磨礪世。醉折繁花點勘春。聞柝夜。警雞晨。

重重宿霧鎖重閨。堆盤買得迎年菜。但喜紅椒一味辛。

臘鼓聲中醉一杯。世情不復強安排。錯從蟻穴聞牛鬪。自縱鵬天任燕猜。看傀儡。賣癡獸。草頭木脚

滿槐街。祥雲輝映三千界。曾向初寫
徐刊同崆峒訪道來。

滿庭芳。手稿誤作滿江紅
依徐刊改。

擬秦少游

蘸水蘸紅。黏天草碧。征帆初過瀟湘。別時不覺。別後轉淒涼。前路烟波浩渺。行行遠觸緒堪傷。雲間
鴈。月明孤影。愁絕楚天長。思量。他日事。心期暗卜。燈穗成雙。但千萬丁甯。莫損年芳。牢繫同

心結子。五湖約頭白何妨。風兼雨。夢魂難度。欹枕聽寒江。

青玉案

旅況

東風絲徧江南草。偏作客。長安道。寒入燈花愁悄悄。漏聲淒緊。雲容慘澹。徐刊不是天將曉。飢餓

嚼案牘雅

徐刊作鷓鴣

叫。坐惜霜華鏡中老。別院管弦徐刊聲正鬧。驚殘短夢。關心搖落。簾外花多少。

王伯沆先生曰。所感不淺。

南歌子

閨情

日上紅蕖麗。霜前赤棗收。連汝在心頭。郎情休便冷。未經秋。
鐵鹿沈長索。金蟾習碎香。荀令好兒郎。絨情親寄與。耳邊瑤。
豆挾長蘂荻。桐花未燥枝。龍笛月中吹。就中阿那意。許儂知。
鬢邊花安髻。玲瓏鏡織衣。春暖蝶雙飛。纔醒還復醉。下羅幃。

王伯沆先生曰。前二首直逼飛卿。

玉樓春

南來北去經行慣。歷歷關河長在眼。仙山無樹鶴書稀。滄海生波龍穴淺。
袖中剩徐刊作腰有陰符卷。醉裏不辭游俠傳。借如李令擁旌旗。何似顧榮搖羽扇。

洞天福地何森爽。芝草琅玕日應長。浩歌華月碧山間。九點齊烟如在掌。
清狂試演霓衣唱。自扣銅鉦神益王。一杯舉手勸長空。徐刊作呈江水滔滔前後浪。

天仙子

草綠裙腰山染黛。閒恨閒愁儂不解。莫愁艇子渡江時。九鸞釵。雙鳳帶。
杯酒勸郎情似海。徐刊此闕在曲曲闕于闕後

又

曲曲闌干淺淺池。風定簾鉤不上絲。玉人春睡損羅衣。雲護密。月來遲。
誰見風流絕代姿。

王伯沆先生曰。南唐五代之遺。

浣溪沙

徐刊闕下題作旅信

畏路風波不自難。繡牀聊借一宵初寫作枝。旋改徐刊作曉安。雞鳴風雨曙光寒。
秋草黃迷前日渡。夕陽紅入隔

江山。人生何事馬蹏間。用山巨源語

齊天樂

秋荷

幾時不封橫塘路。西風送秋如許。鹽冷紅衣。涼生太液。羅襪塵侵微步。嫣然一顧。尙低側金盤。暗擎仙籙。祇恐銷魂。錦鴛飛入白蘋去。蟬聲又嘶遠樹。有人惆悵極。如怨騷旅。華亂波橫。蜚疏翠落。誰信秋江能渡。蟬娟日暮。願玉笛清商。漫吹愁譜。護惜餘香。月明深夜語。

縣同作一首

臺城路

乙酉六月二十四日。爲荷花生日。越八日。姚種甫丈約雲開與余。往南河泡看荷花。各得詞一首。時余將出都矣。

梁鼎芬

片雲吹墜遊仙影。涼風一池初定。秋意蕭疏。花枝眷戀。別有幽懷誰省。斜陽正永。看水際盈盈。素衣齊整。絕笑蓮娃。歌聲亂落到煙艇。詞人酒夢乍醒。愛芳華未歇。攜手相贈。夜月微明。寒霜細下。珍重今番光景。紅香自領。任漂沒江潭。不曾淒冷。只是相思。淚痕苔滿徑。從款紅樓詞錄入

好事近

一片碧雲西。夢裏搖姬宛在。整頓平生心事。向蟬娟低拜。蛟綃別淚凝紅冰。猶憶舊時態。道是不曾消瘦。但頻沾羅帶。

高陽臺

西湖感舊徐刊無感
二字

落葉侵愁。涼颺驚醉。衰楊恰初寫作不。旋改
恰。徐刊同。似眉彎。病起秋深。雲烟一倍清孱。憑闌冉冉斜陽下。有斷
魂分付湖山。乍超然精爽飛揚。不似人間。蓬萊清淺今何許。但歌殘黃竹。信杳青鸞。爲問逋仙。孤
山誰伴荒寒。芋蘿村下相逢地。想月娥依約嬋娟。又高城鼓角聲催。策馬孤還。

巫山一段雲

繁肘香囊在。同心綵勝遙。東風吹滿綠楊橋。離魂一度銷。記得星眸寶曆。醉裏花枝微顫。明燈迴照
下幃羞。隨郎不自由。

王伯沈先生曰。唐人點絳脣。雲雨態。蕙蘭心。隨郎五字寫出。別有一種柔婉之態。

永遇樂

秋草

落日幽州。憑高望處。秋思何限。候鴈哀鳴。驚塵畫竄。一片飛蓬捲。西風萬里。蹴沙越漠。先到
轉難河畔。但蒼然平阜接軫。初寫作平原目
極。徐刊同。玉關消息初斷。千秋徐刊
作年。祇有。明妃冢上。長是青青未染。
聞道胡兒。祁連每過。淚落笳聲怨。風霜未改。關河猶昔。汗馬功名今賤。驚心是南山射虎。歲華
易晚。

王伯沆先生曰。此作極似曹珂雪和竹垞鴈門關一首。其用意用筆。各有獨到處。又曰。源出稼軒。後

阮郎歸

誰傳消息到徐刊天台。桃花開未開。白雲縹渺月徘徊。阮郎來不來。鳥作使。鳩爲媒。當時玉鏡臺。十年養就鳳皇徐刊胎。何勞燕雀猜。

王伯沆先生曰。亦在可刪之列。

祝英臺近

翦蛟鮪。傳燕語。黯黯碧雲暮。愁望春歸。春到更無緒。園林紅紫千千。放教狼籍。休但怨連番風雨。謝橋路。十載重約鉤車。驚心舊游誤。玉佩塵生。此恨奈何許。倚樓極目天涯。天涯盡處。算祇有濛濛飛絮。

王伯沆先生曰。此作得稼軒之骨。又曰。其怨愈深。恐望以下五句又曰。諷刺不少。後

葉遐庵先生曰。與稼軒實斂分。同爲感時之作。廣篋中詞一

附和作一首

祝英臺近

次韻道希感春

王鵬運

倦尋芳。杼對鏡。人倚畫樓暮。燕妒鶯猜。相向甚情緒。落英依舊繽紛。輕陰難乞。枉多事愁風愁雨。

。小園路。試問能幾銷凝。流光又輕誤。聯袂留春。春去竟如許。可憐有限芳菲。無邊風月。恁都

付等閒花絮。從半塘定稿錄入

醉花陰餘刊詞下題作吳淑道中重九

雨入寒潮愁思悄。客裏重陽早。消息誤黃花。采采江離。終不盈襟抱。空濛草樹吳江道。也覺秋陰好。去路忽沈吟。一舸飄然。可信鷗夷老。

望江南

樂府有輕豔遊俠兩種。今輕豔之體。倚聲家多宗之。而遊俠之詞。遺響殆絕。戲作五首。以嗣古

音。徐刊無此小序

遊俠好。結客過邯鄲。孔雀羅裙擎玉盃。鵝兒錦帕覆雕鞍。騎出萬人看。

遊俠好。遠道徐刊作出不須糧。偶憶蒲萄過初寫作馳大宛。閒尋芝草渡扶桑。何處是他鄉。

遊俠好。不顧執金吾。寶瑟歌成三婦豔。銀槍舞急萬人呼。賭酒更樗蒲。徐刊作樗蒲

遊俠好。雄劍動星文。易水行時虹貫日。扶餘王後氣成雲。此局未輸君。

遊俠好。縱獵玉聰驕。金彈戲拋林外雀。珠弓曾射水中蛟。千里極蕭條。

八聲甘州

送志伯愚侍郎赴烏里雅蘇臺參贊大臣之任。同盛伯義祭酒。王幼霞御史。沈子培刑部作。

徐刊無同盛以

下十字

驚驚飄飄甲動邊聲。烽火徹甘泉。有六韜奇策。七擒將略。欲畫凌烟。一枕膏肓短夢。夢醒卻欣然。萬里安西道。坐嘯清邊。策馬凍雲陰裏。譜胡笳一闕。淒斷哀弦。徐刊作絃看居庸關外。依舊草連天。更回首淡煙喬木。問神州今日是何年。還堪慰。男兒四十。不算華顛。

王伯沆先生曰。癡宕而神色愈淒。後復

葉遐庵先生曰。有關掌故。廣德中詞一

附同作三首

八聲甘州

送伯愚蘇臺之任烏里雅蘇臺

盛昱

蕩橫吹。意外玉龍哀。烏里雅蘇臺。看黃沙磊幕。縱橫萬里。攬轡初來。莫但訪碑荒磧。同人屬拓爾是勒

銘才。直到烏梁海。蒼蒼重開。六載碧山丹闕。日原刊等商量出處。拔我蒿萊。愴從今別後。萬卷

一身埋。約明春自專一壑。我夢君千騎雪隨。君夢我。一枝柳。扶上巖苔。從詩集錄入

八聲甘州

送伯愚都護之任烏里雅蘇臺

王鵬運

是男兒萬里慣長征。臨歧漫淒然。只榆關東去。沙蟲援鶴。莽莽烽煙。試問今誰健者。慷慨著先鞭。且藉平戎策。乘傳行邊。老去驚心鼙鼓。歎無多哀樂。換了華顛。儘雄虺瑣瑣。呵壁問蒼天。認參差神京喬木。願鋒車歸及中興年。休回首。算中宵月。猶照居延。從牛塘定稿錄入

八聲甘州

送伯愚之烏里雅蘇臺

沈曾植

送蕭蕭征馬向邊州。都護出安西。正啼鴉噪晚。驚沙擊面。煙樹淒迷。灞上回頭南望。鵲鵲夕雲低。誰識陽關意。兀坐漁師。攬轡而今焉向。黯蘭生蓀苦。天上相思。儼回風北遡。樂莫樂相知。莽千里龍沙雁磧。借天山砥鐔拂鯨鯢。歸須早。今年金印。斗大提攜。從曼陀羅線詞錄入

木蘭花慢

送黃仲弢前輩解官奉親赴大梁。卽題其載書泛洛圖。

未明門外路。看迤邐。接天涯。任當道豺狼。處堂燕雀。起陸龍蛇。莫邪、且藏匣底。飽河魚洛筍卽爲家。滿載慈光書畫。閒吟嵩少烟霞。京華。聚散等搏沙。世事一長嗟。是楚澤椒蘭。齊邱松柏。秦國

蒹葭。靈槿、不浮天上。錦玲瓏無術教皇媼。他日劉郎重到。元徐刊都認取桃花。作玄

虞美人

乙未四月。乞假出都作。徐刊無乞假出都四字

無情潮水聲嗚咽。夜夜鵲啼血。幾番芳訊問天涯。不道明朝已是隔牆花。衰蘭徐刊送客咸陽道。休

訝歸期早。銅溝漲賦徐刊出宮牆。海便成田容易莫栽桑。新譚

采桑子

木蘭開後閒相憶。靜夜如年。好夢如煙。月落參橫更不眠。當時銀燭知愁思。意遠如天。語轉如禪。

可奈秋花別樣妍。李義山詩。二月二十二。木蘭開拆初。徐刊無此自注。

八歸 乙未四月

答沈子培刑部見贈之作徐刊無乙未四月四字。題作答子培沈刑部贈別之作。

洪流帶郭。平蕪紆轡。南陌乍染濃碧。斜陽淺暎徐刊城闌處。猶認亂鴉催暝。飛燕愁夕。萋萋參差春色

老。好料理江湖歸楫。恰難忘載酒經過。寂寞子雲宅。誰信蒼梧路阻。憑將心事。喚醒西京銅狄。舊

蛟潭底。拜鵲林下。此意無人知得。向東風擣麝。吹起香塵遍今昔。鈴聲緊。別愁如海。曠野星稀。蒼

涼歌主客。

王伯沆先生曰。合石帶片玉爲一手。

附沈子培原作二首。徐刊題作附沈子培見附之
作。誤附三妹類一圖後。

十分春已去。孤花隱葉。招悵倚闌心。客遊今倦矣。珍重韶光。還共醉花陰。長亭短堠。向從來雨晴

沈集烟沈。人何處。匣中寶劍。挂壁作龍吟。登臨。秦時明月。漢國山河。儘雲寒雁唳。行不得鷓

鴒啼晚。苦竹穿林。尋常總道歸颿好。者歸颿愁與潮深。暮蒼蒼。沈集作
蒼然暮高山流水素作鳴琴。沈集作
鳴琴。沈集作
鳴琴。沈集作
鳴琴。

作沈江
贈文道希

銀管重徐刊作煩
沈集同。催。瑤華重折。別懷奈許。澹日暉暉。春城夢夢。還是鳩呼雨。東風酒泛。南風草長

。那更北風鈴語。問歸程桃花萬點。尋源知向何處。欸音去了。延緣誰見。海水天風今古。白馬潮

迴。青牛氣杳。身世元沈集
作元無住。隴前麥秀。龐公來往。擁鼻試吟梁甫。西江水。馬駒蹴踏。付堂頭

舉。永通樂
題作永通樂再贈道希

賀新郎

贈黃公度觀察

遶海徐刊
作東歸來鶴。翔千仞徘徊欲下。故鄉城郭。曠覽山川方圓勢。不道人民非昨。便海水盡成枯涸。留

取荊軻心一片。化蟲沙不羨鈞天樂。九州鐵。鑄今錯。平生儘有青松約。好布被初寫作挂杖。旋改
布被。徐刊同。橫擔

柳絮。高山行脚。圓閣無端長風起。吹老芳洲杜若。撫劍蒼苔花漠漠。吾與重華遊玄圃。徐刊作元圃。遶迴車日色隨。徐刊作曉。薄。歌慷慨。南飛鵲。

附黃公度作一首。題云。徐刊無一首。以下四字。乙未五月。芸閣南歸。飲集吳船。各撫賀新郎詞。以誌悲懷。同作

者梁節庵王木齋也。

風泊鸞鵲也。況眼中蒼涼烟水。此茫茫者。一片平蕪飛絮亂。無復尋春試馬。又漸漸夕陽西下。水軟山溫留扇底。展冰簃試照桃花寫。影如此。淚重灑。尋思羅袖臨行把。竟明明鮫綃分翳。公然割捨。天到無情何可訴。只合理憂地下。但何處得開酒社。相約須臾毋死去。儘丁歌甲舞今宵且。看招展。花枝恁。

甫同作一首

金棣曲

王德楷

雲閣學士南歸

叩醒南山角。照天東樽桑十萬。一枝誰託。爲憶圓風縹余馬。幾度桃花開落。便清淺蓬萊如勺。寂寂瑣窗無人到。儘鳩媒鏡日憑商略。青鳥信。忍猜度。十洲那有閒邱壑。莫依依石泉叢桂。竟尋初約。七載燕吳成間阻。世事雨雲迴薄。驚一見一回非昨。我自行吟并蕉萃。望夫君寧盡汀洲若。波婉孌。

。意難覺。從錄生軒
詞錄入

木蘭花慢

寄王木齋

徐刊題作寄上元王木齋。并有小序云。木齋余故交也。才氣橫逸。風期倚上。余典試而木齋落解。以同考未薦。非余之咎。作此慰之。因以誌別。 煥生軒詞附錄同。

聽秦淮落葉。渾不盡。暮秋聲。況清歌寂寂。斜陽黯黯。客思沈沈。題襟、那回去後。阻燕吳迢遞六年心。攜手河梁。徐刊作橋。煥生軒詞附錄同。又別。依然酒幔空青。徐刊有自注云。前歲別時。木齋策馬追送江干。朗吟唐人。寶叔向夜合花開一律。素爲黯然。煥生軒詞附錄同。男兒何不請長纓。揮劍刺龍庭。祇麻衣入試。金門獻賦。那算功名。藏形、不妨操券。學兵符須入華山深。四野荒雞唱。徐刊作喚。煥生軒詞附錄同。曉。萬重飛雁迴汀。

王伯沆先生曰。詞骨極重。又曰。此癸巳恩科出闈作。

附和作一首

金縷曲

癸巳秋後答雲閣見贈之作

王德楷

莫漫增悲咤。恨千秋陸龍荀鶴。幾人方駕。况復荆和三則足。賤卻連城聲價。空贏得瀟陵詞罵。滿眼風雲渾不似。問登車誰是澄清者。天不語。淚盈把。竭來看射南山下。更休談功名麟閣。文章金馬。人物中原堪屈指。誰與使君匹亞。好隻手繩維大夏。我有汾陽三畝宅。老躬耕願乞明時假。弄白日

。自瀟灑。

楚服生新
詞入

黃新郎

唐李賀詩集
卷一

碧池今幾變。翠石間難盡得失。魚龍曼衍。畫村莊生齊物論。一例浮雲舒卷。任蘭佩多借潮犬。白眼視

餘刊天蒼蒼耳。古今事都許商商算。同長夜。幾時旦。酒醒更喜綸巾岸。記當時餘刊軍謀信箸。尙方諸

制。誰道神州陸沈後。還向江湖重見。情不死春靈自前。黃竹歌成蒼駁杳。恨天荒地老瑤池宴。斜日下

。淚如霰。

王伯流先生曰。自是作者本色。

如夢令

記字關于幾倚。銀字琴弦親理。臨過十三行。便有驚鴻心思。年紀年紀。可是莫愁纖綺。

摸魚兒

爲黃仲致和寫者前後二字
並從乙去。題吳彩鸞騎虎圖

倚蒼巖翠藤無路。琅玕芝草蓬同。天風忽振珠林外。睹此烟鬟霧鬢。斜日冷。情白虎從容遠上匡廬頂。

杜花滿徑。看銀漢迢波。石梁飛瀑。一嘯萬山應。吾家事。千古風流仙境。何人舉入金粉。簫聲可似

素樓鳳。甲帳瑤臺借隱。環佩整。美兒女癡情徐刊作情癡。也有神仙分。清貧自陋。買十幅雲牋。喚誰彩筆。

爲我徐刊作重爲寫唐詩。

浣溪沙徐刊作泥露紗

僊唐人

著意假人思不禁。寒燈相對夜沈沈。此時何必是同心。凝視酒痕侵素靨。近前香氣透羅衾。徐刊作襟襟不情

猶恐負神明。徐刊此闕別出

濃睡方醒日已斜。翻嫌晴色晃臆紗。郎前紕繆故些些。少可英雄工徐刊作偏說劍。特於顏色愛評花。世間

兒女怎如他。

曉啓朱櫻轉自絨。柔腸似結解應難。感郎情重畏郎慙。也解避嫌防後悔。時將薄怒掩深慙。此時輕別

阿難甘。

小醉歸來夜已分。新茶潑乳捧殷勤。夢回初覺髮香熏。昵枕低幃千種態。向時矜重霎時親。細看濃翠

拂輕羣。

雨泥細糝特地鮮。春嬌濃發鏡臺前。含羞含恨不能言。如此風流天賦與。暫時惜別總潸然。郎情認取

枕函邊。

幽窗闌干淡淡雲。蘭蓀蕙質香難分。卸釵聲溜隔簾聞。釀雪庭陰愁意結。聽香牀角倦頻呻。不成幽夢枕微溫。

繚眇眉痕憶遠山。一春愁思不成徐刊開。作會。斷雲只徐刊在有無間。原是花身應惜惜。猶疑徐刊竹淚認徐刊

斑斑。小樓今夜恰輕寒。徐刊以上二闕別出。此

窈窕疎花似淺徐刊作妝。遠山如寫畫眉長。那堪微雨溼衣裳。夢好初寫不疑徐刊作銀漢迴。信徐刊來猶帶

繡檀香。相思無底不能量。

更漏子

翠蠶疎。丹榭老。萬事不如歸好。蟲唧唧。雁嗷嗷。碧天無限高。倚闌望。江湖徐刊上。落日寒雲莽蒼。望不極。思何深。滄波千萬層。

王伯沆先生曰。悲惻若揭。

蘇幕遮

研生塵。琴結網。一枕新涼。心墜滄江上。斗柄低垂天宇曠。耿耿秋河。不隔蓬萊仗。掩銀屏。迴玉帳。約略年時。環佩傳清響。和夢和愁閒自想。落葉聲琤。誤聽黃鸝唱。

慶宮春

泊金陵城下作

徐刊無此六字

岸草平潮。渚蓮銷粉。莫徐刊雲作初寫自注去摩二字。復綴乙去。盡秋色。涼入空江。蕭蕭夜雨。短篷清溜自滴。記曾分手。黯春緒垂楊未碧。山圍依舊。偏是孤燈。照愁今夕。旅懷坐對茫茫。白髮新添。此情誰識。連環解贈。淩波去後。嶺竹斑痕猶漬。徐刊袖羅香滅。悵天遠難憑雁帛。初寒清簪。幽夢醒時。隔江聞笛。

清平樂

冬日

川流晝夜。逝者如斯也。纔見日光飛野馬。旋已三商漏下。紛紛甕裏醯雞。何如一枕希夷。喚起歲寒松柏。吾將與爾同歸。

高陽臺

爲江建霞題太常仙蝶圖

柳外輕盈。花間綽約。滕王圖繪難眞。乍集閒庭。些些情意關人。江郎自有生花筆。寫蘧仙一段丰神。記當年相見靈山。可是君身。建霞先數年於戊戌曾見之羅浮我亦曾清夢。有落花萬片。雨積如茵。不似京華。污衣十丈緇塵。殷勤欲問西王使。遍人間何處宜春。祇憐他薄酒微醺。徐刊膩粉初勻。

王伯沆先生曰。此作可刪。

側犯

詠梅。用白石道人詠芍藥韵。

乍來又去。幾時得共孤山住。疏雨。對綴玉繁枝換春句。

天徐刊天字上不容格

寒倚翠袖。杳漠無尋處。仙語。想

洞戶雲開暫同

徐刊作退

顧。空階雪凝。鶴向天風舞。應約箇美人來。華月映雕俎。信遠難期。暗占花數。

甲帳簾驚。十眉重譜。

摸魚兒

徐刊作通辰集

惜春

恁

徐刊作任

啼鴉苦催春去。春城依舊如畫。年年芳草橫門路。換却王孫驄馬。愁思乍。鳥

初寫作甚徐刊同

絮亂絲繁又

過寒食也。殘陽易

徐刊作欲

下。好飛蓋西園。玉觴滿引。秉燭共游夜。瓊樓迴。孤負絨詞錦帕。銅仙鉛淚

休瀉。落紅可及庭陰綠。付與流鶯清話。歌舞罷。便熨體春衫今日從棄捨。雕鞍暫卸。行欲

初寫作空行徐刊作縱行

徧天涯。夢魂慣處。猶戀舊亭樹。

王伯沆先生曰。精粹之作。後片尤深婉。讀此覺北宋稍率。南宋稍弱矣。

葉選庵先生曰。迴腸蕩氣。忠愛纏綿。

廣篋中詞一

附和作一首

邁陂塘

王櫟楮

和雲閣惜春之作

鎮荒唐。楚天雲雨。一春朝朝暮暮。滄波已自橫流急。莫問瀟湘元圃。君聽取。聽簫溜聲聲。滴斷春歸路。
韶光輕負。任老盡瓊蕤。采香人杳。誰與話修禪。江南好。見說不如歸去。杜鵑啼血。淒苦。天涯
芳草知何處。況復王孫羈旅。休訴與。料湘水無情。那管閒愁緒。尊前健否。算未得荃蓀。遠遊聊慰。
不是鳩媒誤。從後生軒
詞錄入

南歌子

詠蝶

著雨花如繡。尋芳爾最忙。夕陽影裏自成雙。却省是誰春夢繞迴廊。曾向仙山住。休誇綺閣妝。阿儂
春倦懶顛狂。且對蘭蕤消受一絲香。

河傳

宵靜。燈燼。月臨窗。瓜架啼螢。徐刊作
蟲聲送涼。怨君憶君清漏長。羅裳。近來銷舊香。錦字書成情脈
脈。徐刊作
默默親手織。要勝春冰。徐刊作
花色。繭多絲。柳多枝。罌恩。曉風千里吹。

王伯沆先生曰。態濃意遠。直造溫韋之室。

西江月

削竹開

徐刊作謝

裁菊枕。衰茶自洗椰瓢。一鐙搖夢雨

初寫

蕭蕭。苔院更無人到。

世翳已除眼賴。愁塵不上眉

稍。布衣來往秀江橋。休問五陵年少。

唐吳融詩。五陵年少如相問。阿對泉頭一布衣。

王伯沆先生曰。句特疏秀。

踏莎行

爲人題照

淡淡修眉。盈盈潤臉。無言恰似筵前見。花房肯釀蜜脾濃。春衫尙惜檀痕染。月幌休燈。風廊却扇。畫屏十幅蛟綃展。雁聲孤館醉醒時。一場愁緒思量徧。

卜算子

新柳

雪意化春雲。池水生新縵。一樣眉痕兩樣描。月影初三瘦。莫到短長亭。未是愁時候。惆悵黃鸝抵死催。春思濃如酒。

念奴嬌

題壁
徐刊無此二字

一村臨水。乍迎風含笑。野桃春媚。機艷波光相映發。惆悵無情有思。燕子不來。東風容易。目斷香

徐刊

塵委。高鬟愁極。更煩筆響料理。

徐刊

可惜

徐刊

前度劉郎。重來不見。

鎖赤城霞氣。

路轉前峯

徐刊

征

徐刊

騎影。咫尺便迷千里。

徐刊

芳草連雲。

巖花拂袖。

驛館空庭閉。

悶來無寐。

度

初寫

詞聊託麻紙。

古樂府

麻紙隨三

葛。我薄爾。蘇。徐刊無此自注。

王伯沆先生曰。秀而宕。前

臨江仙

我所思兮江上路。因風贈與瑤華。玉樓天半捲朱霞。飛鴻將遠夢。一夜到伊家。強忍閒情轉轉切。淚痕彈溼窗紗。相思相望各天涯。知卿憔悴損。徐刊不忍問桃花。

鷓鴣天

王幼霞御史。得其友人由江南揚寄江總殘碑。因作秋窗憶遠圖題。爲賦此闕。

徐刊

滿花機世已更。

讀碑猶記擘箋名。

犀梁落月

徐刊

懷人夢。

易水霜寒變徵聲。

家國恨。

古今情

徐刊

鏡中白髮可憐生。

君知六代匆匆否。

今夕沙邊有雁驚。

王伯沆先生曰。詞意不盡。婉而痛矣。結二

浪淘沙

半捲水精簾。漏靜香添。薄寒已是換吳綿。鏡裏脩眉天上月。比似纖纖。閒檢道書籤。嬾卸花鈿。嬌羞却倚徐刊作趁翠帷前。坐又不成眠又起。良夜厭厭。

緙葉飛

丁酉冬間。聞粵中故人。如葉蘭臺、陳孝直、陶春海輩。先後凋謝。余少長嶺南。一時名流。咸得款接。如許涑文侍講。顏夏廷兵備。則父執也。李仲約侍郎。久相契徐刊無契字。後爲余朝考師

。張延秋姚種甫兩編修。林揚徐刊作楊伯明仲昆季徐刊無昆季二字。兩主事。許天倬副貢。陳慶奎秀才諸人。並

文酒追從。樂數晨夕。十餘年來。僅有存者。新阡宿草。杳漠何期。誠知天道變衰。早死未爲不幸。特文字結徐刊作之習。猶不能忘。海水徐刊作上客遊。偶徐刊作爲填此闕。譜入笛聲。當不減山陽之賦也。

海風吹老歌簷樹。幽牕涼夜偏早。前塵依約越中山。問甚時重到。憶俊侶英遊不少。金鞍寶馬呼徐刊作驚

道。更珠江浩渺。良月灩笙船。衆花齊暎歡笑。因甚蒼彥風流。十年前後。新墳盡長秋草。江山滿目

淚沾衣。是而今懷抱。算不及魂歸朱鳥。波濤萬頃珠沈了。待近約梁鴻。謂梁節菴徐刊鴻下有去字按依清真應作六字句。踏徧千

山萬山斜照。

翠樓吟

歲暮江湖。百憂如擣。感時撫已。寫之以聲。

石馬沈煙。銀蟾蔽海。擊殘哀筦誰和。旗亭沽酒處。看大鵬風檣軻轍。

徐刊作曉詞。王按。古賦辭有大鵬。曉作平。手稿原作軻轍。此作曉詞。豈知曉作平。

。不知二十詩原。有曉作仄耶。

元龍高臥。便冷眼丹霄。難忘青瑣。真無那。冷灰寒柝。笑談江左。一箭。能下聊城。

算不如阿手。試拈梅朵。若鳩桷未穩。更休說山居清課。沈吟令我。祇拂劍星寒。欵瓶初寫作屏。徐刊同。花安。

清輝墮。望窮烟浦。數星漁火。

葉遐庵先生曰。氣象穎異。彊邨所謂兀傲固難雙也。廣齋中詞一

菩薩蠻

簾波輕漾屏山悄。錦衾夢斷聞啼鳥。此際覺春寒。繡羅衣恁單。幽蘭凝露重。江遠翳花共。愁極夜如

年。靜看罌上煙。

徐刊此。閨單出。

啼鶯喚起羅衾夢。柳絲無力春愁重。曉枕困相思。憑春說與伊。語深良夜促。鐙穗飄紅粟。迴面淚偷

彈。此情郎忍看。

徐刊以下三閨聯。義。此閨第二。

千花百草尋常見。紅徐刊樓自作別寫芳華怨。雲影護瑤臺。碧桃千朵開。畫屏金鳳舞。對對芝光吐。凝

照倍增妍。伴於未肯前。

徐刊此。閨第三。

蘭膏欲燼盡冰裂。菱帷瞥見玲瓏雪。無奈夜深時。含嬌故起辭。徐將環佩整。相並瓶花影。斂黛鏡波

徐刊此。作光寒。斂頭玉鳳單。

徐刊此。閨第一。

情深不惜明瑤解。

徐刊作淚

淚痕紅濕徐刊作淚鮫綃在。雲鬢翠翹低。沈沈蕙思迷。

斷徐刊作畫橋秋色淺。落葉重門掩。

別久費

徐刊作情

思量。

錦衾知

徐刊作初夜長。徐刊此

閱第四

王伯沆先生曰。穠縵似唐人。

廣謫仙怨乙未 徐刊無乙未二字

聞之唐明皇登略谷之時。有思賢之意。是以終載大亂。旋返舊京。余以爲明皇見機。早定徐刊入

蜀之計。

徐刊無之計二

雖倉皇避遁。

初寫作避遁

而事理

初寫作勢

昭晰。

初寫作然

不然。靈武之衆。焉

得嗣君。勤王之師。孰爲標目。登谷遐覽。意在斯乎。屢遷而存。古有明鑒。寶康之意。今更廣

之。

元菟千里烽煙。鐵騎縱橫柳邊。玉帳牙旗遂遁。燕南趙北騷然。相臣狡兔求窟。國論傷禽畏弦。早避

漁陽鼙鼓。後人休喚開天。

高陽臺

塵

燕幕同春。蛛笳胃絮。陌頭認取新妝。幾日驪歌。餘聲猶在雕梁。迴颺輕颺菱花影。有箇人寶瑟淒涼。

檢紅箋細寫相思。淚黯千行。洛神賦後清才減。久低徊羅幃。暗想徐刊作明瑤。香界微聞。紅樓隔雨

相望。重尋壞壁留題句。感潘郎鬢已如霜。祗宵來千里初寫作界雲開。應共清光。石季倫春羅寶異香。使人于樓上吹散之。名爲塵裏。見海錄碎事

齊天樂

己亥徐刊無已亥二字正月二十五日。遊龍華道中。梅花盛開。徐刊開字下有然字天寒春遲。孤艷迴絕。二月二十日再

遊。則桃花如海。夾道徐刊作岸楊柳。新綠垂陰。棠花綯徐刊作初黃。梅萼徐刊作花亦未盡落。江南春色。使心

忤忤。乃知時光感人。非寄之語言。不能陶寫徐刊作自己也。

芳塘水暖鳧翁浴。初桐嫩遮窗窈。碧瓦雲裏。徐刊作油車露洗。徐刊作拂人意不禁春嬌。垂楊自媚。嘆千頃

霞光。亂翻晴昊。可似前番。淡妝臨水數枝曷。層闌倚空縹渺。平疇徐刊作堦望不極。飛燕能到。屢徑

遺鈿。旗亭解佩。何處疎徐刊作荒烟殘照。蕭郎漸老。忍重遡徐刊作記不起當時。冷香懷抱。苦恨鵲聲。勸儂歸去好。

。

念奴嬌 乙未 徐刊無乙未二字

答皮麓門徐刊作露同年見贈之作。麓門徐刊作露善化人。原籍江西清江。徐刊無善化以下九字時掌教江西經訓書院。刊

下有。又所著有尚書大傳疏證。尚書今文疏證。字經鄭注疏證等書。故詞中及之。二十九字。

十三年事。似波流電激。不堪重攪。幾度京華聯客袂。幾度江鄉清驢。徐刊作識虎觀談經。麟臺奏賦。之子

瀟湘逢。枯桑海水。近來深入詩卷。呼酒重話離情。簷花移席。細雨孤鴻遠。君自有琴彈不得。清廟明堂三歎。巾卷充街。金絲在壁。未信功名晚。幽蘭花發。風鳥特地徐轉。

點絳脣

戊戌重九作。徐刊無是日霜降。作字

青女司霜。無風無雨過重九。無人送酒。看月呼田叟。臨水登山。此恨年年有。君知否。羲皇去久。更在陶潛後。

王伯沆先生曰。高老之作。

又

布被新霜。起來獨自無情緒。秋風紅樹。人在山深處。莫道飄零。好是斜陽暮。扁舟去。蘆中人語。

回首江亭路。初篇作暮
徐刊無此詞

鷓鴣天

贈友

萬感中年不自由。角聲吹徹古梁州。荒苔滿地成秋苑。細雨輕寒閉小樓。詩漫與。酒新籌。醉來世事一浮漚。憑君莫過荆高市。漳水無情也解愁。

葉選庵先生曰。神似稼軒。

廣震中詞一

滿江紅

雨過餘刊輕塵。山檻外春痕初綠。頻憶望方空一抹。弄簫人獨。花影任教如意舞。鶯聲已是將離曲。算只有落絮與遊絲。飛相逐。簪素素。歌黃竹。年漸老。歡難足。試開箱檢取。石榴裙幅。歸夢不知天近遠。清愁乍滿江南北。問此際滯憊爲何人。眉峯蹙。

好事近

湘舟有作

翠嶺一千尋。嶺上彩雲如幄。雲影波光相射。蕩樓臺春綠。仙鬟掠髮倚雙扉。窈窕一枝玉。日暮九疑何處。認舜祠叢竹。

王伯沆先生曰。機絕。滿樓臺春綠句

沁園春

厲括楚辭餘刊山鬼篇意。以招隱士。

若有人兮。在彼山阿。澹然忘歸。想雲端獨立。帶蘿披蕩。松陰含睇。乘豹從經。執餘刊且挽靈脩。徒餘刊懷公子。薄暮飄飄。偃桂旗。山間餘刊行路。向千尋采石餘刊荆葛。三餘刊作山秀峯芝。最憐雨晦風淒。更攬欒青

鳴聲正悲。恨幽篴久處。天高難問。芳衞空折。歲晏誰貽。子豈徐刊慕子。君寧思我。欲問旁人轉自疑。歸來好。有華庭徐刊廣識。慰爾離思。

水調歌頭

病中戲答友人

卿用卿家法。我與我周旋。胸中一事無礙。便算小遊仙。借問封侯萬戶。何似買田二頃。耕鑿賴天全。可笑蘭臺吏。祇欲勒燕然。衆生病。吾亦病。不關禪。靈光皎皎孤映。空水共澄鮮。說法何須龍象。相笑從他蜩鷲。總付大中千。倦卽曲肱臥。火宅已生蓮。

醉太平

征衫酒澆。香衾夢遙。陽關四疊魂銷。折長亭柳條。年光易凋。山川初寫作關山自遼。行人白髮飄蕭。過當時板橋。

點絳脣

望月

無著秋光。依空誰住山河影。靈懷修迥。中徐刊有仙娥靚。太乙朝迴。玉露晨霄警。齋宮請。疏麻折盡。萬歲千秋肯。

王伯沆先生曰。後片遜。

紫府清遊。飢來偶噉金盤棗。璚妃窈窕。回顧羅幃笑。一段琴心。萬古知音少。歸來好。玩茲芳草。自寫黃花照。

清平樂

擬唐人

沈思夢裏。一枕嬌雲膩。似醉如矜眠又起。的的可郎心意。征衫別淚千行。不流爲惜餘香。夜夜相思無寐。羅幃況值初涼。

風流子

碧海波澄。蒼竹烟深巖竊。人倦也。倚闌干。風墜疏林赤棗。情繞。心悄。指點天河樹杪。徐刊無此闕

點絳脣

丙申九日徐刊題作重九。無丙申二字。

風急徐刊作緊天高。興來欲射橫空徐刊作雲間鴈。平蕪楚甸。漠漠清霜染。不省題糕。也少悲秋伴。登臨健。蘭芳菊豔。高想橫汾宴。

蝶戀花

重校集評 起軒詞

暮地閒鷺千萬疊。似絮如絲。盡向心頭結。疎雨酒_初窗燈欲滅。和衣臥聽寒更徹。經歲悠悠魚素絕。誰料關情。心比秋潭潔。易買華鬢天上月。難酬付苦停辛節。

清平樂

有憶

畫羅雙鳳。素舸曾相送。一夕梨雲無好夢。簾外月明如汞。桃根桃葉誰憐。江南好暮秋天。贏得樓頭指點。木蘭可是郎船。

望江南

庚午初學詞。凡數十闕。今僅記此二闕。雖不佳。姑存之以誌歲月。

秋色好。騎馬出平原。一片寒沙衰草白。半林殘照晚楓丹。薄醉倚吟鞍。

秋色好。沽酒望江樓。塞鴈排成飛白字。江蓠封得內黃侯。佳味佐瓊甌。_{徐刊無此二闕}

阮郎歸

過洞庭作_{徐刊題作湘舟即事}

飛篷別酒未曾醒。飛帆過洞庭。哀猿嘯急雨冥冥。君山何處青。木葉下。蕙蘭馨。嬋娟_{徐刊作媛}帝子靈。十年蹤跡楚江萍。煩君鼓瑟聽。

訴衷情

湖水冬涸。徐刊作湖。增水退。荒草迷漫。初寫作綠茵。徐刊作冬晴。來時沙漠無涯之境。不知何往矣。篷牕倚眺。徐刊作暖筆。

爲賦此詞。

人間日日有滄桑。湖草只尋常。依然舊日鷗鷺。便換水雲鄉。假帟帳。對茶鎗。徐刊作鎗。細思量。月華金

一樣滿湖。

瑣

阿奴徐刊作奴。衣薄曉寒欺。徐刊作薄。憑此佳景。酒力自持。徐刊作持。餘香未散。徐刊作染袖。人

瑣瑣瑣瑣。琵琶湖畔水涵空。祇有殘梅。幾恨梅東。徐刊作東。初

瑣

九江旅舍。中秋無月。風起浪飛。江聲撼枕。愁不得眠。因得一詞。徐刊作得。詞一首。參用周美成月下笛瑣

窓寒徐刊作瑣窗。寒月下笛。二調音節。倚聲之家。未必謂然。龍吟雁哀。如似相答。明晨遂徐刊作旦。遊廬山。徐刊山字。

下有以滿屋。末語以字。徐刊無也字。末。庫故五字。

暑紛延涼。霜蓬點水。暮吳朝楚。閒汀鷗鷺。徐刊作沙鷺。識我慣行驕旅。徐刊作驕。驚飄簷鐵。夜鳴。怨蟲敗壁聲更苦

。怪素娥淒斂。深宵不放。一痕光吐。酒所。看今古。對斗柄芒寒。滿江清露。琵琶自語。誰似當年

日傳。倚危闌愁見浪花。海雲正起郎勿渡。且淹留。獨翫屏風九疊朱鳳舞。

念奴嬌

安遠地觀劇紀事

衣瓜夏五。試于闐新樂。柘枝蠻鼓。七寶樓臺彈指現。乍染繽紛花雨。釧動聲輕。釵橫光顫。寶曆明星互。天河不隔。盈盈咫尺無語。爲問拾翠洲邊。明璫未解。可要陳思賦。結綺臨春朝復夜。贏得凍香千古。海綠非春。雲香何葉。同徐刊首衛皋暮。維摩病也。憑誰問訊天女。

高陽臺

次韵半塘乙盦見寄之作

徐刊題作和半塘乙盦觀御寄

靈離填河。驚鳥遶樹。秋來一樣心期。簾額風輕。金鑪篆裊香微。雲樓霧幕參差起。黯瑤情未許人知。寫銀牋四角中央。難寄離思。淒涼茂草裊衣處。儘江河日暮。淚下連絲。猛拍闌干。憑他蝶醒鶯癡。重陽蕭索青蕪國。來信云。七夕前三日。得信在重陽日。故云。徐刊故云二字。作故有此句。恁霜寒籬菊能支。莫教人刻盡瓊華。留暎宮徐刊作新眉。

附原作 題云。乙冬消寒。道希約作豔詞。因循未果。秋風容易。觸緒懷人。作此寄之。

王鵬運

羅襪侵塵。翠綃封淚。星河憫問秋期。巫峽荒唐。玉樓雲雨霏微。猩紅漫說秋花豔。問年年腸斷誰知。

。算何如花是將離草。是相思。玉纖禁否西風冷。想深闌刀尺。夜怯瓊絲。蕪遍沈檀。多生難懺情
癡。瑤階玉軟春如海。記夜寒吟袖同支。看籠烟一抹遙山。愁瑣餘刊修眉。

和作

沈曾植

借月消愁。箋天訴夢。碧城十二星期。擁髻歸來。夜闌露細風微。中庭種樹成紅豆。那寒心嬰鴿先知。
。判酬他扇底秋心。弦上秋思。當年對影聞聲地。剩花灑淚尊。柳邊愁絲。羅帶同心。有情天亦憐
癡。荒唐夢映歸雲晚。甚神娥猶妒腰支。祝芳風莫膏飛花。莫鬥纖眉。

夜遊宮

疎雨困眠孤館。薄衾冷、漏籤時斷。溼羽投林鳥已倦。斂秋心。白雲巖。黃樹峴。瑟瑟湘波遠。動吟
思、楚歌聲怨。濁酒深杯且自勸。渺關河。意難忘。君自餘刊付。

王伯沆先生曰。語意有婉習之致。

采桑子

記西湖舊遊

水西山北閑餘刊遊處。翠蓋招涼。紅袖拈香。雁外鷗聲餘刊易夕陽。石牀自掃松陰冷。臥想秋江。幾許
清狂。潘鬢年來也自霜。

王伯沆先生曰。冷眼。

附王跋

右文道希先生雲起軒詞手稿一冊。光緒甲辰春。余假以錄副。是秋先生殉於湘中。此冊遂留藏木齋家。今春木齋之子伯舉。持來商付影印。余按此稿較徐刻缺四十二首。然如點絳脣布被新編一首。單調風流子一首。望江南秋色好二首。刻本亦未載。稿中書有年月者。如齊天樂再游龍華一首。念奴嬌答皮篋門一首。點絳脣九日一首。八歸答沈子培一首。刻本并佚其年。其兩本俱未載年。如祝英臺近一首。八聲甘州一首。以半塘次均同作攷之。則前爲乙未作。後爲甲午作。木蘭花慢寄木齋一首。刻本有敍。則爲癸巳閣後作。摸魚兒惜春一首。念奴嬌題壁一首。有先生手寫橫軸。稱丁酉春間作。今藏伯舉家手稿所佚詞。如齊天樂題高氏聽芳錄一首。子安丈曾以徵題全冊見示。則決爲壬辰以前作。疏影秦淮有贈一首。木齋亦曾以小箋見示。尾書蘇德二字。云則辛丑秋間也。今兩本敍次全異。此稿影出。既可參校字句。尤與先生身世出處。所關非細。稿中間有代錄。及先生落筆偶誤。如游庭芳作滿江紅。側犯寫作三段。鑒賞者自能知之。伯舉屬爲跋。因並舉所僅知者。附於後云。癸酉十月。溧水王澐。

重校
雲起軒詞補遺

萍鄉文廷式著 萬載龍沐勛校錄

點絳脣

避暑

扇力微微。晚風乍喜吹衣帶。蘭臺賦在。一霎炎光改。 薛竹當窗。畫意憑誰會。吟天籟。琴聲自解。曲罷龍歸海。

長相思

細篴篴。纖指柔。一曲吳歌不上喉。時時餽倦眸。 錦纏頭。金帶鉤。細喘輕嚔博得不。誰知離別愁。 王伯沆先生曰。大似歐陽炯。

卜算子

水仙花

香靜玉盤安。影薄銀屏繞。白石清泉偶遇之。不礙花光小。 唱徹大江東。此意無人曉。若見湘泉解佩時。我自拌花惱。

王伯沆先生曰。清曩可味。白石二句

鷓鴣天

蝶夢遽然別有天。蠅鑽故紙幾何年。在山遠志何如草。入世忘憂不藉萱。身外物。句中元。一回攪鏡一欣然。川如碧玉山如黛。不是吳兒也叩舷。

憶江南

詠雪

天欲暮。旋覺白光寒。銀闕半空俄隱現。瓊林萬樹各飛鱗。何處是三山。行且止。茸帽據征鞍。任是梅花開遍也。不曾春夢落人間。詩思已闌珊。

賀新郎

丙戌都中與汪莘伯聯句之作。迄丙申秋。乃於漢口志仲魯前輩書中。得此故紙。詞雖不工。姑錄存之。以誌鴻爪。

天末春將老。過清明海棠開罷。柳絲吹少。道希幾日子規啼不住。根觸離人懷抱。汪兆銘看一片黏天芳草。

道希綠到平蕪將盡處。又斜陽雲外青山繞。空望遠。長安道。莘伯故人此際應西笑。還念我麻衣

飲墨。緇塵撲帽。道希十載詞場供跌宕。贏得中年近了。莘伯况歲晚江湖潦倒。豪竹哀絲蒼生志。儘昂

頭付與蘇門嘯。龍氣在。鴻飛杳。道希

金縷曲

壽李木齋前輩。卽送其還京之作。

把酒爲君壽。論世間高名曼福。似君稀有。但使雍容平進取。黑髮便躋台斗。况才力淵涵地負。默數吾鄉誰健者。定瓊琚玉佩追歐九。曾小試。挾天手。周南留滯今非久。卻同顧天吳問象。濤飛山走。指點齊州煙點外。朱鳥迴吟霜味。震大地洪鐘一吼。喚醒市朝紅紫夢。看東方耿耿蒼龍宿。天莫醉。賜藕首。

王伯沆先生曰。壽詞宋人已有之。佳者殊少。此作妄思刪去。

敘頭鳳

嬌波溜。纖腰瘦。仙裙百幅香羅皺。乘鸞舞。流鶯語。瑤觴飛贈。修羅天女。舉舉舉。花簪鈕。瓜盛斗。綠雲深處重攜手。青冥路。神霄侶。幾時清聽。天風琴譜。許許許。

浪淘沙

赤壁懷古

高唱大江東。驚起魚龍。何人橫槊太恩恩。未鎖二番銅雀上。那算英雄。杯酒醉長空。我尚飄蓬。披襟聊快大王風。長劍幾時天外倚。直上崆峒。

三姝媚

王幼霞侍御見示春柳詞。未及奉和。又有送行之作。賦此閱答之。

驚魂春思苦。看湖山紛紛。尙餘歌舞。折柳千絲。殢酒痕、猶沁錦襟題句。倚遍危闌。澹暮色、飄殘香絮。似緝園林。一霎鵲聲。便成今古。當日花驄聯步。共遊冶春城。踏青歸路。夜半承明。聽漏聲、疑在萬花深處。可奈東風。吹不散濃霧淒淒。好記靈和舊恨。清商自譜。

踏莎行

題明葉薰綢鴛鴦夢傳奇。崇禎丙子刻本。

英憲傳經。光威聯句。一家詞賦堪千古。誰知中女更多才。銅駝別有傷心處。
傳奇作於崇禎丙子。而其言云。若論世道。荆襄銅駝。終多感慨。

○是易代之感。實有前知。又云。奈荆襄感。誰敢指北極半天。綢繆。亦警句也。

紫玉成煙。紅簫未譜。一痕斷硯留眉嫵。仙盟佛證總無聊。薰風獨據

春光好

新年

新酒熟。早梅妍。久晴天。貼燕黏雞坊宅遍。又新年。休憶壺瀛舊事。且將詩酒隨緣。家計無多生願足。五湖船。

少年行

日本藝妓瓢箪書來。戲題其後。日本人謂葫蘆曰瓢箪。

清曠映雪。纖腰貼地。東日照名姝。教剝瓜犀。戲堆鵲鳳。情態半憨疏。還相問。近來消息。懷得漢書無。如此壺天。儘留人住。我欲再乘桴。李清照詞。我欲乘桴。趙松雪詞。我欲乘桴。浮到日華東。

虞美人

題朱艾卿洗馬同年小像

臨風玉樹青春裏。省可青春意。畫堂端笏奉安輿。不是張黎周舉賦閒居。華芝生柱皋禽唳。便有朱霞思。男兒好好畫淩煙。纔稱風流張緒想當年。

王伯沆先生曰。此作意淺。故少味。可刪。

鷓鴣天

著意尋春春已闌。東風一夕轉輕寒。玉驄踏徧長安陌。爲戀殘紅小駐鞍。黃鸝舉。白鷗閒。須從塵外看青山。花冠不羨天香馥。坐弄裊瀾祇一丸。

王伯沆先生曰。語意哀怨。玉驄二句

長亭怨慢

雲起軒詞補遺

和素君韻寄遠

聽黯黯長安夜雨。那是儂家。放教歸去。整短牕虛。夢魂彷彿到江浦。愁生無定。應是有生愁處。寄遠
織瓊花。渾不省涼蟾天宇。凝竚。祇蘭紅波碧。依約謝娘眉嫵。文園病也。更堪觸傷春情緒。便月痕
不上菱花。儘難忘衣新人故。但乞取天憐。他日剪燈深語。

附原作

甚一片愁煙夢雨。剛送春歸。又催人去。鷗外帆孤。東風吹淚墮南浦。畫廊攜手。是那日銷魂處。茜
雪尚吹香。忍負了嬌紅庭宇。延佇。悵柳邊初月。又上一痕眉嫵。當初已錯。忍道是尋常離緒。念
別來葉葉羅衣。已減了香塵非故。恁短燭低蓬。獨自擁衾愁語。

摸魚子

記瑤臺繡襦甲帳。阿儂十載曾住。檀槽一曲當筵醉。別遇散花天女。情淡泞。偏絮絮繁星。向我深深訴。
蓮心太苦。怕如水年華。傲人心性。無地可安附。聰明錯。解慮落花風雨。酒闌別樣酸楚。廣平那
是心如鐵。也擬梅花一賦。還自語。看禪榻茶煙。未稱迎桃渡。離愁萬縷。正清曉江潭。淡雲籠月。黯
黯碧空去。

王伯沆先生曰。用意亦似未深至。可刪。

減字木蘭花

郴江舟中

萬山明月。照我孤舟正愁絕。若待無愁。除是湘江更不流。鴻南燕北。別後年光成惜惜。不信淒涼。看取潘郎鬢上霜。

南鄉子

題易碩甫洞庭眺月圖

雲散晚山青。又泛扁舟過洞庭。月下一聲吹鐵笛。淒清。祇恐魚龍不慣聽。紅燭夜冥冥。靜寫秋光入畫屏。寄語幽蘭兼白芷。芳馨。可解騷人萬古情。

滿庭芳

江永舟中。借易碩甫聯句。用周美成韻。

去國裝輕。催年鼓疊。離人與月難圓。碩甫江寒浪淺。千里上孤煙。道義寫出離騷古意。斲冰雪石瀨潏潏。碩甫乘風去。無歸也好。同泛謝公船。茲殘年。懷舊隱。梅花幾樹。竹屋三椽。碩甫居半載。故詞及之。茲大千雲影。飛落襟前。幾欲倩湘靈海若。理瑤怨同訴冰絃。碩甫琴音悄。憑誰徵調。喚醒老龍眠。茲

浣溪沙

禁母窗中覩阿環。輕鬟彷彿認遙山。惜春春在有無間。顛倒無端看紫鳳。然疑不定悵青鸞。寂寥情況且加餐。

南樓令

何處秣陵春。江波送遠人。感情深淚漬紅巾。未到鶯啼先惜別。風水闊。隔天津。義山詩。一江風水隔天津。微雨間湖濱。斜陽弔孝陵。泛秦淮春水方生。卻想歡期渾是夢。憑綺語。駐芳塵。

虞美人

題李香君小像

如皋冒鶴亭先生徵任眉長畫折枝桃花便面。道發先生書此詞於右首。題云。稻復堂虞美人作。

南朝一段傷心事。楚怨思公子。幽蘭泣露悄無言。不似手書作是桃根桃葉鎖相憐。若爲留得花枝在。莫問滄桑改。鴛鴦鸞鶼一雙雙。欲采手書作採芙蓉憔悴隔秋江。

綠意

聯句寄仲魯編修志鈞。卽詠其事。

款紅樓詞題作寄懷他哈爾爾府總修

湘花款紅樓詞作語夢影。可王校當是又字西風昨夜。幾回吹醒。梁鼎芬星海曾款紅樓詞作語記盈盈。樓上黃昏。瞥見遊春鞭鐙。延式開

密款紅樓詞作門笑語紅襟燕。道莫負款紅樓詞作休負了海棠棲穩。芬天涯別有桃源。誤了款紅樓詞作卻瓊枝芳訊。式款紅樓詞說作偶太息

琴絲笛譜。縱彈盡、不似舊時人聽。芬暮雨蕭蕭。款紅樓詞作蕭蕭此日江南。簾卷款紅樓詞作捲疏花微病。式香鑪款紅樓詞作心

更微相思字。又半晌月明更靜。芬祇無聊，詞作謬。白雁橫天。說與淒涼風景。式

長亭怨慢

聯句寄懷易領甫。並示由甫。

更誰識天涯芳樹。處處青痕。都無情緒。梁體芬星海。綠徧江南。故人偏向碧波阻。文廷式道希。玉簫瘦損。試吹出。

相思句。星海。還趁好風來。隱隱蒼珮聲琴譜。道希。凝佇。記紅鐙苦館。曾共幾回聽雨。星海。瑤華夢遠。

。况惆悵相逢無據。道希。便有夢煙水都迷。將一箭春韶輕去。星海。問此際聯牀清話。宿醒醒否。道希及手稿及

探刊並無此詞
從秋紅樓詞集

臺城路

湘中送星海還粵

笛聲吹冷關山月。離情與天俱遠。客裏年光。愁邊節物。贏得滿襟依闌。湘雲絮亂。化一縷輕煙。欲迷春眼。祇有孤芳。嫣然不受暗塵染。明朝江上望極。片帆欲沒處。煙水瀾漫。此地相逢。何時重見。楚水吳山越岸。迴腸已斷。更苦雨酸風。助成淒惋。珍重芳華。綠蕉心未展。

齊天樂

題高氏甕芳錄

雲起軒詞補遺

烽煙已靜聞鐘鼓。開編尚堪零涕。大地平沈。長星燾出。虎口逃生何地。微臣自異。列八瓊庭前。舉家同死。碧血誰收。千年魂魄化精衛。淒涼石城遺曲。更堪棖觸我。無限傷喟。傳變孤兒。陽源後裔。一樣悲涼身世。年光逝水。問漢上銅仙。幾回清淚。聽徹荒雞。攬衾中夜起。

王伯沆先生曰。此題不必作詞。自應刪去。

漁家傲

古意贈今人

妾願寧羅村下住。浣紗不共東家女。十頃荷花三里霧。迷歸路。盈盈隔水誰能渡。不願吳王宮裏去。陽春一曲青春暮。人世繁華卿信否。渾無據。金牀月落烏啼樹。

踏莎行

爲人題照

舞蝶嬌春。曉鶯促曙。玉溪曾賦銷魂句。嫦娥衣薄不禁寒。宓妃腰細纔勝露。香印成灰。雲縞縻縷。紅箋好共盈盈語。落花難伴綺羅春。勸君休向陽臺住。

末二句用玉山詩見夷堅志已事上

憶舊游

秋雁 庚子八月作

懷緒飛榆塞。月冷楓江。萬里淒清。無限憑高意。便數聲長笛。難寫深情。望極雲羅縹渺。孤影幾回驚。
見龍虎臺荒。鳳皇樓迴。還感飄零。梳翎自來去。歎市朝易改。風雨多經。天遠無消息。問誰裁
尺帛。寄與青冥。遙想橫汾簾鼓。蘭菊尚芳馨。又日落天寒。平沙列幕邊馬鳴。武元衡詩。萬里楓江莫問程。

臨江仙

金陵憶別

檀板聲停簫吹咽。玉驄門外頻嘶。背人無語斂雙眉。別離情緒。撩亂萬千絲。不道天河能間阻。此心

桃葉應知。臨明一陣雨霏霏。淚落紅袖。江上早寒時。毛文錫詞。遙思桃葉吳江碧。便是天河隔。

清平樂

巴陵有二喬墓。殆不足據。喜其亭檻軒朗。艸樹幽秀。聊爲題之。

佩環聲杳。日暮巴陵道。眉樣君山青未了。一例湘娥縹渺。當年夫婿英雄。而今荒草吳宮。休問香魂
在否。年年點綴春風。二喬墓今改題小喬墓。亦不足據。故不如仍其舊名。

謁金門

秋未老。樹樹夕陽都好。霞錦雲羅黏遠草。碧天開畫稿。別後許多懷抱。又是黃花開了。落葉西風人
悄悄。雁回書不到。

念奴嬌

旅思

杜鵑啼後。問江花江草。有情何極。曾是燈前通一笑。淺鬢輕籠蟬翼。掩抑持觴。輕盈試翦。此意難忘得。如絲如絮。東風吹去無力。因念久客天涯。端居多感。蕭瑟青蕪國。懷抱向人何處盡。臥聽林風淒寂。經卷楞嚴。琴聲賀若。靜翫鐘煙直。微寒隕蕊。瑤華追溯堪惜。

攢破浣溪沙

竹粉黏青露點衣。柳絲吹白水平池。爲報游人休草草。惜芳時。臨鏡祇應江月照。寒帷莫使楚雲疑。不道平生惆悵意。有人知。

念奴嬌

亂後京津樂籍。大半南渡。李伯元茂才。於酒肆廣徵四十餘人。爲評隲殘花之舉。爲賦此詞。江湖歲晚。正少陵憂思。兩鬢衰白。誰向水精簾子下。買笑千金輕擲。淒訴鵲弦。豪斟玉斝。黛掩傷心色。更持紅燭。賞花聊永今夕。聞說太液波翻。舊時馳道。一片青青麥。翠羽明璫漂泊盡。何況落紅狼籍。傳寫師師。詩題好好。付與情人惜。老夫無語。臥看月下寒碧。

點絳脣

水際春回。曲闌環合庭陰翠。鵲紋波細。石罅看魚戲。宛宛韶光。著處假人賦。春知未。青蕪滿地。

易惹天涯思。

王伯沆先生曰。淺率可刪。

玉漏遲

辛丑七夕

懶尋天上巧。夜闌愁對。碧窗秋悄。細數更籌。重憶舊時懷抱。多少人間別恨。渾不解金風來早。霜約
杳。一痕淡月。籠雲淒照。羨他碧漢無波。便萬歲千秋。後期難了。自軫琴心。漫託彩鸞同調。一晌
夢遊處。恰又似浮槎仙島。人易老。南樓幾番清嘯。一晌句。周草窗用
五字句。今從之。

思佳客

古意

十幅細簾寒地垂。千株楊柳麴塵絲。玉人手把菱花照。絕代紅顏欲贈誰。花子薄。翠顰低。輕紗
了稱身宜。芊羅女伴如相問。莫道儂家舊住西。沈佺期詩。千載
紅顏持贈君。王伯沆先生曰。風流自賞。

感皇恩

中秋

露起軒窗補遺

梧葉碎秋光。小牕眠醒。自理琴書碧天靜。文園病減。尙怯西風清勁。祕竈聊試水。煎春茗。故人何在。曲闌空凭。料損多情舊心性。冰簾愁展。今夜月明如鏡。斷腸楓落也。吳江冷。

疏影

秦淮有所贈

涼蟬隕葉。正碧波渺渺。秋在城堞。酒所淒涼。相喚移船。華燈掩映佳俠。宜城放客多愁思。寫不盡琴心三疊。數合懽製就齊執。誰料未秋先篋。坐對江湖興杳。便當自此去。同理舟楫。卻恨青銅。華髮星星。那稱絳唇丹靨。從渠自向空王懺。恰難忘棧花香囊。甚四弦解訴飄零。歌畔淚珠盈睫。宜城放客客詩。見顧況集。記柳惲事。吳夢應詞。曾用宜城放客字。

王伯沆先生曰。此亦辛丑作。又曰。亦非傑作。可刪。

南鄉子

病中戲筆

一室病維摩。且喜閒庭掩雀羅。裘藥繙書渾有味。呵呵。老子無愁世則那。莽莽舊山河。誰向新亭淚點多。惟有鷓鴣聲解道。哥哥。行不得時可奈何。

倦闌人

詠水仙花

秣蘭芝田經幾時。袖裏。明璫光未已。華燈寫澹姿。綽孌饒。知似誰。

鷓鴣天

明月多情上綺疏。伴儂無寐四更餘。朦朧世態休看鏡。撩撥清愁且著書。螢火暗。雁聲孤。露光浮白夜涼初。桂宮曾寄千千信。爲問仙娥憶得無。

清平樂

春人婀娜。春恨吟難妥。一縷麝香熏意可。獨倚雲屏閒坐。林間百種鶯啼。玉階撩亂花飛。生怕繚羅塵浣。黃昏深下犀帷。

疏影

爲思惠齋主人題蓬萊春影圖

煙螺想髻。更柳疏楓密。芳思無際。縹渺空山。可是曾來。瞥見瑤階仙侍。人言海水三清後。有瓊瑟玉杯重道。恰無聊化作朝雲。一霎滄波迢遞。幾度花開花落。對霞影猶憶。靚妝明惠。石逕苔封。化鶴人歸。踏澹蕊珠文字。浮萍偶值原無定。好認取天花遊戲。奈夢回雨瀉高簷。窗外葉聲如悴。

文芸閣先生詞話

萬載龍沐助輯

予因重校雲起軒詞。遂就行篋所攜近人撰述之論及芸閣先生詞者。彙鈔成帙。附刊集後。藉爲學者參究之資。他日續有所得。當爲補入焉。中華民國三十二年一月。沐助附記於金陵寓廬之荒雞警夢室。

歸安朱彊邨先生孝彊邨語業卷三。望江南雜題我朝諸名家詞集後云。閒金粉。曹鄴不成邦。拔戟異軍成特起。非關詞派有西江。兀傲故難雙。文道希

番禺汪精衛先生兆銘手批廣篋中詞云。文芸閣能爲沈博絕麗之文。其詞脫胎蘇辛。而設色絢麗。無其率易之習。可謂於詞壇別樹一幟。蔚爲重鎮。

溧水王伯沆先生遜手批徐刊雲起軒詞鈔云。芸老詞共一百五十餘首。初選得八十首。加朱園其上。數月後重讀一過。又就鄙意選其尤精者二十餘首。復增朱園一。斷爲可刪者八。餘俟異日再定。芸老爲近代詞學一大宗。所以嚴爲甄錄者。實不欲此集有豪髮憾耳。

如皋冒鶴亭先生廣生小三吾亭詞話卷一云。萍鄉文氏。與余家三世俱宦粵東。咸豐初。叔來觀察殉節嘉應。先曾王父伯蘭公亦殉乳源。兩家子弟。垂髫往還。其後復申之以姻婭。道希讀學廷式。爲叔來觀察

之孫。光緒庚寅廷試。以第二人及第。博聞彊記。似俞理初章實齋一流人物。其畢生精力。盡在所著純常子枝語中。茂陵遺稿。無人過問。致足慨也。

沐勛案。番禺汪先生。近爲校刊純常子枝語全稿。文公在天之靈。可以無憾矣。

道希論本朝人詞。謂曹

珂雪有俊爽之致。蔣鹿潭有沈深之思。成容若學陽春之作。而筆意稍輕。張皋文具子瞻之心。而才思未逮。又言自朱竹垞以玉田爲宗。所選詞綜。意旨枯寂。後人繼之。尤爲冗漫。以二窗爲祖。視辛劉若

仇讎。家法若斯。庸非巨謬。故其所作雲起軒詞。渾脫瀏灑。有出塵之致。亦可謂出其餘事。足了千人

者矣。虞美人云。無情流水聲鳴咽。夜夜鵲啼血。幾番芳訊問天涯。不道明朝已是隔牆花。夕陽送客

成陽道。休訝歸期早。銅溝新漲出宮牆。海便成田容易莫栽桑。

自注乙未四月作

翠樓吟云。石馬沈煙。銀鳧蔽海

。擊殘哀筑誰和。旂亭沽酒處。看大扁風橋。峨舸元龍高臥。便冷眼丹霄。難忘青瑣。真無那。冷灰寒

拆。笑談江左。一筇。能下聊城。算不如呵手。試拈梅朵。茗鴉栖未穩。更休說山居清課。沈吟令我

。祇拂劍星寒。軟屏花妥。清輝墮。望窮煙浦。數星漁火。永遇樂云。落日幽州。憑高望處。秋思何限

。候雁高鳴。驚塵雲竄。一片飛蓬捲。西風萬里。踰沙越漠。先到鞦韆河畔。但蒼然平原目極。玉關消

息初斷。千年祇有。明妃塚上。長是青青未染。聞道胡兒。祁連每過。淚落笳聲怨。風霜頓改。關河

猶昔。汗馬功名今賤。驚心是南山射虎。歲華易晚。

又云。庚子辛丑之間。道希寓黃歇浦。其時帶甲天地。京朝士夫多南還。若沈子培子封兄弟、丁叔衡、

費祀懷、張季直。暨外舅黃叔頌先生。與余輩朝夕咸集。極一時文酒山河之感。道希曾賦念奴嬌詞云。江湖歲晚。正少陵憂思。兩鬢衰白。誰向水精簾子下。買笑千金輕擲。淒訴鵲絃。豪斟玉斝。黛掩傷心色。更持紅燭。賞花聊永今夕。開說太液波翻。舊時馳道。一片青青麥。翠羽明璫飄泊盡。何況落紅狼籍。傳寫師師。詩題好好。付與情人惜。狼籍。傳寫師師。詩題好好。付與情人惜。老夫無語。臥看月下寒碧。迄今思之。何異東京夢華也。又云。道希之以病歸洋鄉也。余送之登舟。惜別懷歎。黯然無緒。道希尋舉六祖落葉歸根來時吃飯二語。遂別去。別未久。遽歸道山。讀其病中南鄉子詞云。一室病維摩。且喜閒庭掩雀羅。衰藥繙書渾有味。呵呵。老子無愁世則那。莽莽舊山河。誰向新亭淚點多。惟有鷓鴣聲解道。哥哥。行不得時可奈何。道希四十始通籍。以大考第一。擢翰林院侍讀學士。羣小側目。中以蜚語。憂傷憔悴。自戕其生。天喪斯文。後無來者。我豈阿其所好耶。

新建夏映庵先生徵觀忍古樓詞話云。余作詞始於庚子。時寓居海上。與萍鄉文道希兄弟。日相過從。道希願授予作詞之法。一夕李伯元茂才。於酒肆廣徵京津樂籍南渡者四十餘人。爲評殘花之舉。余首賦念奴嬌詞。道希輩頗整節歎賞。和者遂十餘人。道希詞云。江湖歲晚。正少陵憂思。兩鬢衰白。誰向水精簾子下。買笑千金輕擲。淒訴鵲絃。豪斟玉斝。黛掩傷心色。更持紅燭。賞花聊永今夕。開說太液波翻。舊時馳道。一片青青麥。翠羽明璫飄泊盡。何況落紅狼籍。傳寫師師。詩題好好。付與情人惜。

老夫無語。臥看月下寒碧。余詞云。催花羯鼓。怪聲聲動地。漁陽羯急。吹起辭枝紅亂旋。莫道東風無力。析木青萍。桑乾白柳。夢見傷心色。黃塵走馬。舊衣曾浣京陌。分付紅粉歌筵。金尊休淺。同是江南客。行遍天涯都不似。却悔年時心迹。買樹游絲。迸盤清淚。思繞腸牽直。四條絃上。數聲如訴如泣。此詞余集中不載。今日視之。正是小兒初學語也。詞學季刊第一卷第二號

又云。番禺葉玉甫恭綽。

亦號遐庵。蘭臺先生之孫也。幼隨父仲懋太守於南昌官所。與余爲總角交。年

十六七卽能詞。萍鄉文芸閣學士廷式極歎賞之。芸閣詞宗蘇辛。玉甫嘗爲余言。近代詞學辛者尙有之。

能近蘇者。惟芸閣一人耳。余謂學辛。得其豪放者易。得其穠麗者罕。蘇則純乎士大夫之吐屬。豪而不

穠。是清麗。非徒穠麗也。

同上第一卷第四號

又手批東坡詞跋云。近人惟文道希學士。差能學蘇。

同聲月刊第二卷第十號

閩縣郭瞻麓先生則漢清詞玉屑卷六云。文道希學士。爲珍瑾二妃師。其由大考首列。驟遷讀學。蓋由特

眷。甲午之役。與張齊庵俱主戰甚力。常熟入其言。亦力主之。在朝頗抗章言事。楓棧殊峻。卒以此斥

罷。余嘗見其詠盆荷金縷曲云。生小瑤宮住。是何人移來江上。畫欄低護。水佩風裳映空碧。祇恐夜涼

難舞。但愁倚湘簾無語。太液朝霞和夢遠。更微波隔斷鴛鴦語。抱幽恨。恨難訴。湖山幾點傷心處。

看微微殘照。蕭蕭秋雨。忍教重認前身影。負了一汀鷗鷺。休提起洛川湘浦。十里曉風香不斷。正月明

寒瀉金盤露。問甚日。凌波去。

沈氏案此詞不載集中

釋其辭意。蓋痛潛龍之困。兼哀椒掖也。

新建胡步曾先生先驥評文芸閣雲起軒詞鈔王幼遐半塘定稿臚稿云。龔與王伯沆先生評騭晚清詞家。予極推重王幼遐與朱古微。先生雖許之。而特激賞吾鄉文芸閣。其時予尚未見文詞也。乃從先生假雲起軒詞鈔。歸而誦之。見其意氣飄發。筆力橫恣。誠可上擬蘇辛。俯視龍洲。其令詞穠麗婉約。則又直入花間之室。蓋其風骨迥上。並世罕覩。故不從時賢之後。局促於南宋諸家範圍之內。誠如所謂美矣善矣。視王半塘之導源碧山。復歷稼軒夢窗。以還於清真者。不幾微有天機人事之別耶。然嘗試溯詞之源流。本爲歌曲之濫觴。雕蟲之小技。春花秋月。徵歌按舞之候。所以寄麗情。調急管。以圖一夕之歡者耳。初非莊重雅正之詩可比。故花間一集。全賦豔情。其淫靡之甚者。且鄰於鄭衛。時至北宋。尙沿故習。故耆卿樂章。多雜鄙語。山谷小詞。不登大雅。范文正不惜爲都來此事。眉間心上。無計相迴避之語。歐陽文忠且傳有堂上簾鉤堂下走。那時相見已關心。何況到如今之辭。蓋風尙使然也。自東坡以橫放傑出之才。爲銅琶鐵板之曲。逸懷浩氣。超脫塵垢。於是花間爲阜隸。而耆卿爲輿臺。風氣乃爲之丕變。至辛稼軒之菩薩蠻書江西造口壁。破陣子爲陳同甫賦壯詞。幾不知其爲令詞矣。自是以降。雖不人爲蘇辛。而詞已盡洗綺羅香澤之態。無論爲白石之清空。或夢窗之穠麗。要不容纖悉儇俗之氣存乎其間。而儇俗則花間之痼疾。北宋所不免。雖清真且以不高遠見譏也。故南宋名家。決不作啼粉澹郎衣。問郎何日

歸之僞語。卽周清真之低聲問。向離行宿。城上已三更。馬滑霜濃。不如休去。直是少人行。與有何人念我無聊。夢魂凝想鴛侶。及不戀單衾再三起。有誰知。爲蕭娘。書一紙。亦非白石夢窗所肯落筆也。嘗謂惟南宋之詞爲雅詞。要亦文學進化之跡有然。雲起軒詞之勝於時賢者。以其令詞逼肖花間。非他人所能企及。而其品格。則反以孰於側豔。遂落下乘。半塘則無此病也。卽花間一集。其中諸詞。亦有雅鄭之別。如溫助教之作。則尙爲美人芳草之思。如春夢正闌情。鏡中蟬鬢輕。鸞鏡與花枝。此情誰得知。春恨正闌情。畫樓殘點聲。紅燭背。繡簾垂。夢長君不知。若耶溪。溪水西。柳隄。不聞郎馬嘶。皆語語有身分。所謂麗以則者。至顧麴之荷葉杯。則直鄭衛之聲矣。雲起軒之豔詞。高者可以韻頑助教。下者則不免花間之惡調。然純自藝術一方面觀之。尙有非顧麴牛嶠所能及者。如菩薩蠻云。簾波輕漾。屏山悄。錦衾夢斷聞啼鳥。此際覺春寒。繡羅衣恁單。幽蘭凝露重。江遠蒹花共。愁極夜如年。靜看罌上煙。思佳客古意云。十幅綳簾窣地垂。千株楊柳麴塵絲。玉人手把菱花照。絕代紅顏欲贈誰。花子。翠壑低。輕紗吉了稱身宜。芊蘿女伴如相問。莫道儂家舊住西。清平樂云。春人婀娜。春恨吟難妥。一縷麝香熏意可。獨倚雲屏閒坐。林間百種鶯啼。玉階撩亂花飛。生怕鞦韆塵流。黃昏深下犀帷。浪淘沙云。半捲水精簾。漏靜香添。薄寒已是換吳綿。鏡裏修眉天上月。比似纖纖。閒檢道書籤。嬾卸花鈿。嬌羞卻趁翠帷前。坐又不成眠又起。良夜厭厭。皆矜嚴得體。無纖細之語。側豔之思。菩薩蠻

一閱。置之溫助教集中。可亂楮葉。又如天仙子云。草綠裙腰山染黛。閒恨閒愁儂不解。莫愁艇子渡江時。九鸞釵。雙鳳帶。杯酒勸郎情似海。雖非名貴之作。尙不俚俗也。至點絳脣云。惜別經年。惜惜長憶。知否。近假羅袖。密意花房逗。借看鸞釵。私招纖纖手。端相久。眉痕依舊。只是梨渦瘦。浣溪紗擬唐人云。著意假人思不禁。寒燈相對夜沈沈。此時何必是同心。凝視酒痕侵素靨。近前香氣透羅襟。不情端恐負神明。巫山一段雲云。繫肘香囊在。同心綵勝遙。東風吹滿綠楊橋。離魂一度銷。記得星眸寶靨。醉裏花枝微顫。明燈迴照下幃羞。隨郎不自由。則如妖姬姹女。其媚在骨。雖爲歌場班首。究異於大家閨秀也。然其設色之工麗。雖柳七不能尙焉。至浣溪紗云。纔啓朱櫻轉自緘。柔腸似結解應難。感郎情重畏郎愁。也解避嫌防後悔。時將薄怒掩深慙。此時輕別阿誰甘。又小醉歸來夜已分。新茶潑乳捧殷勤。夢回初覺髮香熏。昵枕低幃千種態。向時矜重霎時親。細看濃翠拂輕顰。則直疑雨集之流亞。不期見諸名家集中。尤不期見諸入蘇辛之室之雲起軒詞鈔中也。於是不能無憾於爲之刊行者。不加以沙汰選擇也。彊邨詞中摹擬花間之作。視此名貴殊甚。而鶯音集中概從割棄。非以狂花客慧。非所以藏諸名山者耶。然雲起軒詞不僅以此類令詞擅場也。令詞一如絕句。最難見長。以其氣短少迴旋之餘地。而在能手則每多神來之作。如上舉辛稼軒之破陣子菩薩蠻是。其次亦須清韻悠然。繞梁不絕。方稱能事。雲起軒於此。晚清五十年間。殆無能與抗手者。如鷓鴣天題王幼遐御史秋窗憶遠圖云。壁滿

花機世已更。讀碑猶記擘箋名。犀梁月落懷人夢。易水霜寒變徵聲。家國恨。古今情。鏡中白髮可憐生。君知六代恩恩否。今夕沙邊有雁驚。其大聲鞞轄處。直可高揖稼軒。又如玉樓春云。南來北去經行慣。歷歷關河長在眼。仙山無樹鶴書稀。滄海生波龍穴淺。袖中賸有陰符卷。醉裏不辭游俠傳。借如李令擁旌旗。何似顧榮揮羽扇。又洞天福地何蕭爽。芝草琅玕日應長。浩歌華月碧山間。九點齊烟如在掌。清狂試演霓裳唱。自叩銅鉦神益王。一杯舉手勸長星。江水滔滔前後浪。鷗鵠天郎事云。劫火何曾燬一塵。側身人海又翻新。閒憑寸硯磨礪世。醉折繁花點勘春。閒柝夜。警雞晨。重重宿霧鎖重關。堆盤買得迎年菜。但喜紅椒一味辛。又臘鼓聲中醉一杯。世情不復強安排。錯從蟻穴聞牛鬪。自縱鸚天任燕猜。看傀儡。賣癡獸。草頭木脚滿槐街。祥雲輝映三千界。曾見崆峒訪道來。曠朗之懷。溢於言表。所以藏諸名山。傳之百世者。此類之作也。其慢詞之悲壯激越。神似稼軒。而無龍洲之俚。其興到之作。雖半塘亦非其匹。如八聲甘州送志伯愚侍郎赴烏里雅蘇臺一詞。予已在他文中舉之矣。其永遇樂詠秋草云。落日幽州。憑高望處。秋思何限。候雁高鳴。驚塵畫竄。一片飛蓬捲。西風萬里。踰沙越漠。先到幹難河畔。但蒼然平原目極。玉關消息初斷。千年祇有。明妃冢上。長是青青未染。聞道胡兒。祁連每過。淚落笳聲怨。風霜頓改。關河猶昔。汗馬功名今賤。驚心是南山射虎。歲華易晚。眞聲裂金石之作。與辛稼軒永遇樂北固亭懷古一闕。直相伯仲。其嶠崎磊落之襟懷。亦千載下若合符節。學

蘇辛至此。斯能盡蘇辛之能事矣。又如木蘭花慢寄上元王木齋云。男兒何不請長纓。揮劍剗龍庭。祇麻衣入試。金門獻賦。那算功名。藏形。不妨操畚。學兵符須入華山深。四野荒雞喚曉。萬重飛雁迴汀。其胸中獨往獨來之氣。亦非強作高調者所能模擬。至八歸答沈子培刑部贈別之作云。誰信蒼梧路阻。憑將心事。喚醒西京銅狄。晉蛟潭底。拜鵲林下。此意無人知得。瞻懷君國之思。溢於言表。可奈東風。吹不散濃霧淒霧。漆室之憂。小弁之怨。固又不可以尋常詞句論矣。其較閒淡之作。亦神思飄逸。清迴絕塵。如水龍吟云。我是長安倦客。二十年輕紅塵裏。無言獨對。青燈一點。神遊天際。海水浮空。空中樓閣。萬重蒼翠。待驂鸞歸去。層霄迴首。又西風起。可謂神似東坡。賀新郎贈黃公度觀察云。平生儘有青松約。好布被橫擔柳栗。萬山行脚。間闕無端長風起。吹老芳洲杜若。撫劍蒼苔花漠漠。吾與重華遊元圃。遡迴車日色崦嵫薄。歌慷慨。南飛鵲。亦蕭灑閒逸。非斤斤於音節宮徵之細者。又如瑣窗寒九江旅舍云。酒所。看今古。對斗柄芒寒。滿江清露。琵琶自語。誰似當年白傅。倚危闌愁見浪花。海雲正起郎勿渡。對景興懷。自饒清韻。皆最耐人尋味者也。芸閣之爲人。風期雋上。不拘細行。以少年高第。因緣時會。得明主之寵任。不數載而躋高位。居清要。其才其遇。仿佛似李供奉。而其蹉跌亦似之。放逐後豪情猶在。終其身無幽憂之語。不得不謂曠達高人一等也。惟庚子八月憶舊遊詠秋雁云。梳翎。自來去。歎市朝易改。風雨多經。天遠無消息。問誰裁尺帛。寄與青冥。遙想橫汾簫鼓。蘭菊

尙芳馨。又日落天寒。平沙列幕邊馬鳴。尙遺憾於戊戌之失敗。不能已於言。此外如懷抱向人何處盡。臥聽林風淒寂。經卷楞嚴。琴聲賀若。靜翫爐烟直。朦朧世態休看鏡。揀撥清愁且著書。蓋雖憂患之餘。猶能善自排遣如此。其病中戲筆云。一室病維摩。且喜閒庭掩雀羅。養藥繙書渾有味。呵呵。老子無愁世則那。真能處逆境者。卽此已高出人一頭地也。半塘詞則與雲起軒詞異趣。蓋其淵源各別也。雲起軒詞所宗純爲蘇辛。小令則步趨花間。於南宋諸大家。絕少浸淫。故其豔麗在面而不在骨。其豪詞亦磅礴有餘。沈著不足。尤無論於研鍊澹秀之勝矣。半塘詞自南追北。旣得夢窗之研鍊。復得稼軒之豪縱。工力才華。互相爲用。與雲起軒純恃才華者異趣。雖無以別尹邢。然自操勝算也。其不類處尤在令詞。半塘非無風懷者。其爲人之不拘小節。亦仿佛似文芸閣。然其所治爲兩宋。故芸閣所就側豔之語。半塘乃不屑爲之。其豔詞之最可誦者。如鷓鴣天云。笑裏重簪金步搖。鸚哥學語儘能嬌。祇愁淡月朦朧影。難驗微波上下潮。牋十色。燭三條。東風從此得愁苗。靈蕤祕記分明在。回首神峯萬仞高。南鄉子云。斜月半朧明。凍雨晴時淚未晴。倦倚香篝溫別語。愁聽。鸚鵡催人說四更。此恨拚今生。紅豆無根種不成。數徧屏山多少路。青青。一片煙蕪是去程。玉樓春云。落花風緊紅成陣。睡重不知春遠近。箏絃聲澀鎖慵調。燕語情多羞借問。屏山苦隔天涯信。咫尺關河千萬恨。樓前芳草遠連天。望眼不隨芳草盡。又不辭沈醉東風裏。笑解金魚能值幾。四條絃語輕如煙。一桁簾痕清似水。醉調銀甲寒侵指。

。只有翠尊知客意。酒雲紅暈襯微渦。解向歌塵凝處起。鵲蹋枝云。落蕊殘陽紅片片。懊恨比鄰。盡日流鶯囀。似雪楊花吹又散。東風無力將春恨。慵把香羅裁便面。換到春衫。歡意垂垂淺。襟上淚痕猶隱見。笛聲催按梁州徧。又斜日危闌凝佇久。問訊花枝。可是年時舊。濃睡覺來如中酒。誰憐夢裏人消瘦。香閣簾櫳煙開柳。片霎氤氳。不信尋常有。休遣歌筵回舞袖。好懷珍重初三後。又幾見花飛能上樹。難繫流光。枉費垂楊縷。箏雁斜飛排錦柱。只伊不解將春去。漫許心情黏地絮。容易飄揚。那不耐風雨。倚徧闌干誰與語。思量有恨無人處。皆極穠豔。然意深而隱。語婉而曲。以擬花間固不類。然未始非花間後一轉境也。夫美人芳草之思。本爲詩歌一要素。然自有達之之道。不必取償於肉感之美也。吾以爲祇愁淡月朦朧影。難驗微波上下潮。豔麗極矣。更何必明指。如凝視酒痕侵素靨。近前香氣透羅襟哉。雖然。此非所以持文王之短長。其所師法者自有別也。至於慢詞。雖騰蹕橫厲。未能突過雲起軒。而悲壯激越。殆不相下。其淒厲處且非雲起軒所能及也。其念奴嬌登陽臺山絕頂望明陵之作。弔古傷今。淒激無對。余已在他文中舉似之矣。他如鶯啼序和子蕊同叔問登北固樓用夢窗韻聯句之作。後兩段云。新詞讀罷。琴筑蒼涼。想寤歌獨寐。清嘯對江山名勝。坐念當日。名士新亭。暗傾鉛淚。飄輪電卷。驚濤夜湧。承平簫鼓渾如夢。望神州那不傷愁慘。風沙滾滾。因君更觸前遊。驚心短歌聲裏。長安此日。斗酒重攜。且吟紅寫翠。漫省念關山飄泊。海水橫飛。怕有城烏。喚人愁起。與君試向。弔

樓凝睇。綠陰如幙芳事歇。惜流光誰解新聲倚。從教淚滿青衫。俯仰蒼茫。恨題鳳紙。繁聲急節。感時撫事。庾子山哀江南後。殆少此作。又如滿江紅送安曉峯侍御謫戍軍臺云。荷到長戈。已禦盡九關魑魅。尙記得悲歌請劍。更闌相視。慘淡烽煙邊塞月。蹉跎冰雪孤臣淚。算名成終竟負初心。如何是。天難問。憂無已。真御史。奇男子。只我懷抑塞。魏君欲死。寵辱自關天下計。榮枯休論人間世。願無忘珍惜百年身。君行矣。悲壯激越。一時無兩。雖安之効李文忠。不得不謂爲昧於時勢。而在英主之前。疏論權相。不得不謂爲真御史。奇男子也。此詞語語自肺腑中流出。非但贈安。亦以寄意。則他日之屢擢虎鬚。抗疏直諫。固有以也。嘗讀雲起軒詞。覺其奇情壯采。誠一時無兩。而淒緊動人心魄者。則殆不多見。以所遭而論。半塘不過一喜言事之侍御史耳。芸閣則居清要。預機密。其一身之利害。與戊戌之成敗。息息相關。珍妃爲其弟子。德宗爲其恩主。則竄逐之後。宜有抑塞淒慕之懷。形諸筆墨矣。而乃不然。吾人已見其庚子詠秋雁之作。不過僅表遺憾。與致慨於人事變幻之不常而已。一若非局中人而爲隔岸觀火者。固由於善自排遣。然其瞻懷君國之思。恐亦遜人一等也。在半塘則不然。如西河燕臺懷古用美成韻云。酒酣擊筑甚處市。是荆高歌哭鄉里。眼底莫論何世。又盧溝冷月。無言愁對。易水蕭蕭悲風裏。如尉遲杯次溫尹寄弟韻云。誰念舊日神州。看青暗齊烟。九點猶疑。清渭東流無消息。衰淚與餐瓶水迸。長歌斷悲風自發。正塵暗銅駝泣露梗。在在皆蒿目時艱之語。又如滿江紅敬書岳忠武王贈

吳將軍寶刀行墨蹟後云。暗鳴氣。悲涼曲。千萬徧。循環讀。歎王刀可假。何堪重辱。悵望千秋人不見。相尋一轍車還覆。滿江紅朱仙鎮謁岳王祠敬賦云。風帽塵衫。重拜倒朱仙祠下。尙仿佛英靈接處。神游如乍。往事低徊風雨疾。新愁黯淡江河下。倦尋芳。同人社集瓣香樓。俯仰今昔。慨然有作。樓爲許奉新行河時奏建。祀文正忠襄二曾公云。看檻外斜陽烟柳。腥染春愁。淒抑相向。一瓣香熏。目斷岳靈天上。荼火風雲名士氣。河山涕淚平戎想。對於岳忠武二曾公屢表思慕景仰之懷。蓋有感於甲午庚子之再辱。忱於內憂外患之相迫而至。遂深時危則思頗牧之懷也。夫如是。則可媲美杜陵詩史。不僅爲刻畫風月之小技矣。朱古微序半塘詞云。君天性和易。而多憂戚。若別有不堪者。旣任京秩。久而得御史。抗疏言事。直聲震內外。然卒以不得志去位。其遇厄窮。其才未竟厥施。故鬱伊不聊之概。一於詞陶寫之。其哀樂誠有過人者。而天性尤厚。如金縷曲二月十六日紀夢云。不堪衰鬢成翁矣。試問頭卅年彈指。悲歡夢裏。難得宵來團圓樂。情話依依在耳。似遠別恩愆分袂。若是九原仍骨肉。算此身此日翻如寄。非耶是。更誰會。金縷曲。辛峯至自汴梁。出示所作和稼軒詞數十篇。讀之喜不自禁。即用稼軒韻題此索和云。心事從何說。算平生等閒消盡。酒漿裘葛。回首麻衣十年恨。淚盡隴山冰雪。暗徧徧絲絲華髮。何物向禽兒女累。負歸雲夢渺瀰岡月。摸魚兒癸巳熟食雨中云。壺山路。昨夜夢中親見。棠梨幾處開徧。東風濺恨孤兒淚。那更雁行中斷。滿江紅。辛峯沒於秦州。七月三日。設奠成服。賦此招魂

云。淚灑椒漿。誰信道望風酹爾。試屈指天涯骨肉。祇今餘幾。一個那堪今又弱。諸孤藐爾知何似。最傷心愁病念兄衰。書新至。長亭怨慢。泊溇頭。距揚州十里。追悼辛峯。淒然有作云。凝佇。歎人天咫尺。今夜夢魂通否。烏啼月落。祇倦枕殘更頻數。倘雁影得並江湖。早權入鐙前兒女。皆一字一淚。哀痛之情。溢於言表。其篤於天倫者如此。他如徵招過觀音院追悼疇丈。齊天樂讀金陵詩文徵所錄疇丈遺著感賦。綺寮怨以疇丈鶴公所書聯吟詞卷屬叔問作感舊圖於卷後。齊天樂泊舟光福故友許鶴巢郎中鄉里也感題此解諸詞。沈著悲咽。語語自肺腑中流出。其篤於友朋之交誼者復如彼。而讀金陵詩文徵所錄疇丈遺著感賦云。堂堂忠孝大節。叢殘文字裏。誰證孤抱。郭泰人師。灌夫弟畜。慙負針砭多少。可知其所交遊者。非僅文字棋酒之朋。而爲以氣節相尚。道義相切劘者。其天性純篤如此。其文章自有過人者在也。惟其天性純篤。故哀樂過人。而歷世經驗特深。半塘詞大致以淒悲爲骨。讀之固能使人深知世味。然非以供茶餘酒後之欣賞者也。今試取文芸閣與半塘二人送志伯愚侍郎赴烏里雅蘇臺參贊大臣之任之作相較。則可見二人之人生觀悲樂之不同。在文芸閣則曰。有六韜奇策。七擒將略。欲畫凌烟。一枕書牕短夢。夢醒卻欣然。萬里安西道。坐嘯清邊。又還堪慰。男兒四十。不算華顛。在半塘則云。老去驚心鼓。歎無多哀樂。換了華顛。儘雄虬瑣瑣。阿壁問青天。認參差神京喬木。願鋒車歸及中興年。在文以爲可樂者。在王則以爲可憂。兩詞皆爲名篇。而王詞意味。宜若較爲真實。切於事理也。半塘此種

感於人事靡常之語。見不一見。徵招觀音院追悼時丈云。殘僧驚客老。問哀樂中年多少。東風第一枝。已亥人日。社集四印齋。賦得人日題詩寄草堂云。醒醉裏盛年暗度。歌哭外舊游何處。已拚書劍飄零。老懷倦裁秀句。月華清。已亥中秋云。漫說霓裳舊譜。歎老去纔知。管絃淒楚。默數華年。換了幾般幽素。甚時遣似水閒愁。都化作半空飛霧。三姝媚。四月十日病起。賦寄叔問叔由云。杜宇催人休苦。問廢綠迷津。勸歸何處。花影吹笙。敝畫簾、空憶月明前度。那得流光。將恨與頽波東注。反覆申言。莫非此意。在豪放之雲起軒詞中。則甚少此類語句。而饒及時行樂之意。自深於世味者觀之。豪邁超脫之辭固佳。然昭示物情。動人深思。則淒聲之辭。較耐尋味焉。兩家之詞。性質所以異者。固由於性情之不同。而其人之遭遇。亦自有異。文芸閣少年掇巍科。躋高位。居清要。文譽翔於朝野。後雖以政變遭竄逐。綜其一生。功名事業。要遠在王半塘之上。半塘久任京秩。始得御史。終以言事外簡。且不得循例之遷轉。歷境坎坷。要爲特甚。故早年便有歎臣朔常飢。將軍負腹。奇氣向誰吐。休起舞。便燕頤權奇。無兌封侯處之語。他如老境閉門思種菜。未要木奴千樹。天外冥鴻不可招。十年心迹負團瓢。歸也好。只盡裏烟燈。無地供游釣。抑鬱之懷。有不得已於言者。與趙堯生低顏入市。對年少休問金貂酒價之語。同寄一慨。故在文芸閣。自不難作孔雀羅裙擎玉盃。鵝兒錦帕覆雕鞍。偶憶蒲萄過大宛。閒尋芝艸渡扶桑。寶瑟歌成三婦豔。銀鎗舞急萬人呼。易水行時虹貫日。扶餘王後氣成雲之豪語。而半塘祇

能作墮取花前金叵羅。醉時了了醒時歌。東風去住無憑準。奈爾雞聲馬影何。抑塞不平之語也。又如滄溪紗題丁兵備丈畫馬云。空闊已無千里志。馳驅枉抱百年心。亦自悲其遇也。綜而論之。二公皆一時詞場屠龍手。以技言殆難軒輊。然文頗似李白。王則似杜甫。有清詞家。舍蔣鹿潭外。能與之抗手者殆鮮。然聞雲起軒繼起者無人。繼半塘而起者。則朱古微鄭叔問況夔笙趙堯生。皆名世作者。亦猶太白之後裔無人。而昌黎白傅義山荆公山谷後山簡齋放翁遺山。皆導源於杜陵也。抑李非學所能及。而杜則有軌範可循歟。無亦杜陵之詩。其深厚處。雖以太白之雋才。尙有不逮者歟。讀文王二家之詞。正可以此相喻也。學術雜誌
第二七期

溧陽狄平子先生葆真平等閣詩話云。文芸閣學士。嘗自誦水龍吟一闕示人云。落花飛絮茫茫。古來多少愁人意。游絲窗隙。驚飈樹底。暗移人世。一夢醒來。起看明鏡。二毛生矣。沐勛案手稿及
刊本皆作有看葡萄美酒。美蓉寶劍。都未稱。平生志。我是長安倦客。二十年軟紅塵裏。無言獨對。青燈一點。神遊天際。海水浮空。空中樓閣。萬重蒼翠。待驂鸞歸去。屑霄回首。又西風起。且述陳右銘中丞。當時最賞此詞。謂非詞人之作。

附昭萍志略人物志本傳

文廷式字芸閣。一字道燾。

沐勛案。據萍鄉文氏四修族譜。
字道希。號芸閣。昭萍志略誤。

爲壯烈公晟之孫。資政大夫高廉兵備道星瑞之子。

附監生。光緒壬午中式順天鄉試舉人。天才超軼。讀書十行俱下。過目不忘。尤長于史學。譽噪京師。名公卿爭欲與之納交。己丑欽取內閣中書第一名。庚寅恩科成進士。覆試一等第一名。殿試一甲第二名及第。授職翰林院編修。旋充國史館協修。會典館纂修。本衙門撰文。癸巳恩科。充江南鄉試副考官。所取多名下士。閱近人叢刊中。有梓其南輶日記者。甲午御試翰詹。取一等第一名。升授翰林院侍讀學士。兼日講起居注官。特派稽察右翼宗學。甲午會試磨勘試卷官。教習庶吉士。協同內閣批本。署大理寺正卿。加四級。覃恩加一級。負一時重望。遇事敢言。甲午中東和議。口人要挾過甚。廷式職司記注。一再陳諫。極言其不可從。有辱國病民。莫此爲甚等語。而揭參首輔。語尤激厲。奏稿流傳都下。見者以爲賈太傅痛哭流涕之言。不是過也。然卒以抗直。爲忌者所中。罷官歸里。杜門不出。戊戌政變。幾陷不測。至癸卯恩詔曠蕩。大臣有議起廷式官者。而廷式遽于甲辰八月逝世矣。朝野惜之。著有補晉書藝文志。雲起軒詞鈔。均刊行。純常子枝語三十二卷。奏議六卷。畫樓雜錄。知過軒文稿。芳蓀室譚錄。美意延年室雜鈔。補過軒文集。元史錄正。維摩語。文氏世錄。閒廬偶記。待刊。其行實已宣付史館。不復贅錄。

雲起軒詞評校補編

萬載龍沐勛校錄

予前爲重校集評雲起軒詞。隨手輯錄。不及加以簡別。且所得資料不多。未足據爲定本。比承葉遐庵先生。就其所藏芸閣先生手稿。錄示作詞歲月。並加評語見寄。遐庵先生親炙於芸閣先生。爲時甚久。淵源所自。知見特深。故於詞意多所發明。不但足爲參訂編年之助而已。爰爲排比補錄如次。癸未驚蟄日。沐勛附記。

賀新郎

別懷西洲曲

先生極自喜此詞。謂頗得東坡之神。蓋由乳燕飛華屋脫胎也。原稿。此爲戊子年正月

出都赴天津道中作。

桂殿秋

吹玉笛

依先生日記。此首乃戊子年二月在上海作。自注云。余前歲與諸友遊此。今諸友之所識者

皆他去。故有柳絮之慨。

風流子

江樓夜眺

先生深思卓見。恆慮清祚之不永。且時形諸筆墨。此亦其一也。

臨江仙

橫波春寒

此乃少作。應列前。

蝶戀花

九十韶光

依先生日記。此爲光緒十二年出都日作。纏綿悱惻。楚騷之遺。

水龍吟

落花飛絮

陳右銘先生寶箴。極賞此詞。謂胸襟甚大。非普通詞人語。

鷓鴣天

即事

此二首亦極似稼軒。

滿庭芳柳永

此亦戊子去湘作。先生日記中自注云。此詞微具北宋體。然以示王木齋。又將謂有所指

矣。豈非擬人前不得說夢乎。明到金陵。將以示之。爲一笑也。

南歌子紅日

亦丁酉作。

天仙子曲曲

手稿注乙未作。

齊天樂秋

此首亦神似稼軒。

永遇樂秋

一氣噴薄而出。聲情激越。只有稼軒能之。

祝英臺近

此乙未感時之作。王幼遐有和作。見味梨集。先生手稿自注云。放教二字。朱子詞已

用之。

望江南遊俠

手稿注乙未作。此詞夏映庵曾有和作。

八聲甘州伯愚

伯愚之出。實等於竄謫。先生亦自危之甚。故語似悲壯。而中實憂疑。此詞外似閒澹

。中含幽憤。時先生地位已極危。故不能直言。

木蘭花慢仲說

此詞先生原稿注乙未作。時仲說亦爲時宰所忌。故詞語云爾。

虞美人乙未

先生手稿。題爲乙未四月將出都作。

八歸答沈

原稿注乙未年作。

賀新郎尊也今
殊健

原稿注乙未作。瑤池宴、指太后也。

如夢令記于
闌干

原注丁酉作。

浣溪沙漢方
雅

原稿有擬孫少監四字。又自注云。淵明讀史述。似有相近。閱者詳之。

慶宮春洋華
平瀾

依先生日記。此典試江南時作。

側犯梅

原注丁酉作。

摸魚兒惜
泰

此詞回腸蕩氣。淒感欲絕。與東坡瓊樓玉宇之思。了無二致。

西江月劍竹
間裁

原注丁酉作。

念奴嬌一
臨水

此作于典試江南道中。

鷓鴣天雙滿
花

此首亦極似稼軒。

霜葉飛海風
吹老

原注丁酉作。

翠樓吟石馬
沈煙

此感德人占膠澳事。原稿注丁酉作。

菩薩蠻歐
盛

原稿注舊作二字。

廣謫仙怨

此詞作于乙未。意主遷都。且先生是時曾有擬奉光緒南下之計畫。後不能實行。所謂靈武勤

王。亦非泛指也。先生手稿初稿。有蓋所失在舊逆臣。所得在知事變也二語。

鷓鴣天贈友 原稿注戊戌年作。此詞深得稼軒之神。

好事近湘舟作 原注丁酉作。

沁園春若有人吟 此亦全仿蘇辛。寄興深婉。

水調歌頭病中戲答友人 手稿注壬辰秋日作。

高陽臺靈隱寺 此名爲豔詞。實全詠時事。不久沈王亦先後出都。蓋感慨時事之不可爲也。

三姝媚思苦 原稿注乙未年作。此首幼選亦有和作。皆感詠時事也。

踏莎行英蓋 原稿注丁酉作。

春光好新年 亦丁酉作。

長亭怨慢附原 此二首乃誤錄他人作。

浣溪沙龔母 此亦指太后。

虞美人題李晉君小像 此爲周季貺先生之子雲將作。

臺城路笛冷 此亦戊子在湘所作。

憶舊游秋雁 此純爲庚子西狩而作。

念奴嬌

江潮歲晚

此會當時海上名流與者凡數十人。樂籍中則以林黛玉爲魁首。

思佳客

古畫

絕代紅顏欲贈誰。先生所以自況也。

南鄉子

病中戲筆

此作于庚子。

凭闌人

詠水仙花

清慈禧太后別號芝田。此不知係有所指否。

清平樂

春人網錄

此詞據先生哲嗣公達云。作于辛丑壬寅間。是時密謀革命者已多。先生多與相識。而不欲

參加。故云爾。

風雨龍吟室叢書 萬載龍沐助編校

撰述之部

中國韻文史 國立音樂專科學校叢書
上海商務印書館出版

東坡樂府箋三卷 商務印書館出版

詞學論叢 分載詞學季刊及其他雜誌約數十萬言俟
彙輯爲專書

唐宋詩學概論 上海國立暨南大學排印本

詞史要略 同上

詞學通論 廣州國立中山大學排印本

忍寒漫錄 分載同聲月刊

製作之部

忍寒廬詩二卷 未刊

風雨龍吟室詞二卷 寫定待刊

新聲集 自作新體歌詞由近代音樂專家瞿友梅黃自李惟寧錢萬選
等製譜

風雨龍吟室日記 自民國十三年起二十年不曾間斷

編輯之部

詞學季刊 第一卷上海民智書局出版第二卷至第三卷第三號改由
開明書店出版

同聲月刊 已出兩卷二十四期南京同聲月刊社出版

校刊之部

彊邨遺書二十六卷 南京姜文卿刻書處木刻本

遜齋樂府二卷 錢塘張爾田撰
姜文卿木刻本

舊月移詞一卷 蘇水陳曾壽撰
姜文卿木刻本

悔齋詞續一卷 江陰夏孫桐撰
姜文卿木刻本

日知錄校記一卷 顧春黃侃撰
蘇州木刻本

重校 集評寒起軒詞一卷 補遺一卷 蘇州木刻本
評詞話一卷 同聲
社排印本

選注之部

唐宋名家詞選 上海開明書店出版

唐五代宋詞選 商務印書館出版

歷代名人書牘選 同上

蘇黃尺牘選 同上

曾文正公家書選 同上

中華民國三十二年三月三十日出版

定價 每冊 國幣 三圓

原 著 者 萍鄉文廷式

校 輯 者 萬載龍沐勛

印 刷 者 新中印刷公司

發 行 者 同聲月刊社

重 校 集 評

雲 起 軒 詞

同聲社叢書之一

92
60497 +